Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

гимназия № 16 города Орла

Приложение *№ 2* к ООП НОО,

рассмотренной на педагогическом совете *№ 1 от 30 августа 2017 года,*

и утверждённой приказом *№ 170 от 31 августа 2017 года*

**Программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Культура речи»**

**для 1 – 4 классов**

**(общекультурное направление)**

Составлена

учителем начальных классов

Никуличевой И. Д.

(молодой специалист)

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*1-2 класс*

*Личностные:*

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

*Метапредметные:*

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану;

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).

*3-4 класс*

*Личностные результаты:*

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

- тработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные:*

- проговаривать последовательность действий на уроке.

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- уметь донести свою позицию до собеседника;

- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

*1 класс - 33 часа*

*Речь*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.*

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

*Слово*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи)*

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники».Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

*Предложение и словосочетание*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.*

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

*Текст*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи)*

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

*Культура общения*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.*

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

*2 класс – 34 часа*

*Речь*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний.*

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

*Слово*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний.*

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

*Предложение и словосочетание*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний. Викторины, конкурсы, интеллектуальные игры.*

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

*Текст*

*Уроки открытия новых знаний.*

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

*Культура общения*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний.*

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

*3 класс – 34 часа*

*Культура речи*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.*

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр,мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

*Слово*

*Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.*

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

*Предложение и словосочетание*

*Уроки систематизации знаний, игры с ролевым акцентом.*

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

*Текст*

*Уроки открытия новых знаний. Уроки систематизации знаний.*

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный( художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

*Культура общения*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний.*

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

*4 класс – 34 часа*

*Культура речи*

*Уроки открытия новых знаний. Уроки систематизации знаний.*

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

*Слово*

*Уроки систематизации знаний. Уроки рефлексии*

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

*Предложение и словосочетание*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний. Викторины, конкурсы, интеллектуальные игры.*

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

*Текст*

*Уроки-рефлексии. Уроки систематизации знаний. Викторины, конкурсы, интеллектуальные игры.*

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п \ п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | **Контроль** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **По программе** | **Фактически** |
| 1. | Речь. | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Тише, громче. | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Слова, слова, слова. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Озорные буквы. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Слова играют в прятки. | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Слово и его значение. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Омонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Синонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 11. | Антонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Тематические группы слов. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Наш цветной мир. | 1 |  |  |  |  |
| 14-15. | Что на что похоже? | 2 |  |  |  |  |
| 16. | Голоса природы. | 1 |  |  |  |  |
| 17. | Проверим себя. | 1 |  |  |  |  |
| 18. | Загадки. | 1 |  |  |  |  |
| 19. | Культура речи. | 1 |  |  |  |  |
| 20 . | Вежливые слова. | 1 |  |  |  |  |
| 21. | Пословицы. | 1 |  |  |  |  |
| 22-23. | Учимся рассуждать. | 2 |  |  |  |  |
| 24-25. | Текст. | 2 |  |  |  |  |
| 26. | Тема текста. | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |  |
| 28. | Опорные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 29-30. | Мы строим текст. | 2 |  |  |  |  |
| 31-32. | План текста. | 2 |  |  |  |  |
| 33. | Проверим себя. | 1 |  |  |  |  |
| **Итого** | **33** | **33** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п \ п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | **Контроль** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **По программе** | **Фактически** |
| 1. | Слово. Значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Омонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Омофоны, омоформы. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Синонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Антонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Пословицы. | 1 |  |  |  |  |
| 11. | Загадки. | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Изобразительные средства языка. Сравнение. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Изобразительные средства языка. Олицетворение. | 1 |  |  |  |  |
| 14 -15. | Тема текста. Заглавие. | 2 |  |  |  |  |
| 16 | Опорные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Опорные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Проверочная работа. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | План текста. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Виды плана. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Виды плана. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Связь между предложениями в тексте. | 1 |  |  |  |  |
| 24-25 | Связь между частями текста. | 2 |  |  |  |  |
| 26-27 | Работа с деформированным текстом. | 2 |  |  |  |  |
| 28 | Редактирование текста. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Типы текста. Описание. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Типы текста. Описание. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Текст – сравнительное описание. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Типы текста. Повествование. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Типы текста. Рассуждение. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Типы текста. Рассуждение. | 1 |  |  |  |  |
| **Итого** | **34** | **34** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п \ п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | **Контроль** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **По программе** | **Фактически** |
| 1. | Многозначные слова | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Омонимы, омоформы и омофоны. | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Сравнения. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Олицетворение. | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Откуда приходят слова. | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Этимология. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Как тебя зовут? | 1 |  |  |  |  |
| 11. | Как тебя зовут? | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Наши фамилии. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Топонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 14 -15. | Устаревшие слова. | 2 |  |  |  |  |
| 16 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Проверочная работа. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Типы текстов. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Тема текста. Опорные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  |
| 23-24 | Параллельная связь предложений в тексте. | 2 |  |  |  |  |
| 25 | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Стили речи. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Стили речи. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Культура общения. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Научный стиль. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Словари. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Олимпиада. | 1 |  |  |  |  |
| **Итого** | **34** | **34** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п \ п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | **Контроль** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **По программе** | **Фактически** |
| 1. | Омонимы, омоформы и омофоны. Каламбуры. | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Диалектизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Метафора. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Сочинение по пословице. | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Анализ сочинений по пословице. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Художественный стиль. Общее понятие. | 1 |  |  |  |  |
| 11. | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Рифма. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Диалог и монолог. | 1 |  |  |  |  |
| 14 -15. | Драматические импровизации. | 2 |  |  |  |  |
| 16 | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Композиция. Работа с деформированным текстом. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Творческая работа. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Сочинение-миниатюра в художественном стиле. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Творческая работа. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Публицистический стиль. | 1 |  |  |  |  |
| 22-23 | Газетно-публицистический стиль. | 2 |  |  |  |  |
| 24-25 | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 2 |  |  |  |  |
| 26 | Официально-деловой стиль. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Тезисы. Конспект. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Аннотация. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Я пишу письмо. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Личный дневник. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сочинение «Мои любимые стихи». | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Сочини сценарий для мультфильма. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Лингвистический турнир. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Олимпиада | 1 |  |  |  |  |
| **Итого** | **34** | **34** |  |  |