**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 – 9 классы**

**Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык».**

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры на­рода, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально­смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­знаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочета­ния и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлеж­ности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказы­вания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА •**

I. Система языка

**5 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

Вводный курс

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в при­ставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких соглас­ных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки су­ществительного. Склонение. Имена существительные собст­венные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем су­ществительным .

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л- и в оконча­ниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -тъся.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по спи­ску.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? ка­кой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздель­ное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их зна­чение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Ин­тонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклица­тельные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выраже­нии именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, до­полнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные сло­восочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее сло­во перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными члена­ми (соединёнными только интонацией, одиночными союза­ми и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщаю­щим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов ав­тора и перед ними). ,

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в ука­занных выше случаях). Оформление диалога на письме.

Основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (ор­фоэпические), морфологические, синтаксические, стилисти­ческие, орфографические, пунктуационные и др.

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь.

Значение букв е, ё, ю, я.

Правописание разделительных ъ -и ъ.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и а ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический сло­варь.

**МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суф­фиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание без­ударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных а — о.

Правописание корней с чередованием гласных е — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).

Правописание приставок роз- (рос-) —раз- (рас-).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на соглас­ный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари рус­ского языка.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Сло­варное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толко­вания.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для пе­реноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреб­лении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные при чины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использо­вание.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины по­явления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологиз­мов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книж­ные слова и разговорные слова. Оценка собственной чужой речи с точки зрения уместности использования стилистиче­ски окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жарго­низмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Вы­разительность фразеологизмов.

**6 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

**Грамматика**

МОРФОЛОГИЯ

**ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ**

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание ***ь*** и ***ов*** — ***ев*** вродительном падеже множественного числа после шипящих и ***ц.***

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса ***-ен-*** в существительных на ***-мя.***

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

***Правописание суффиксов -ик-, -ек-; -ок-, -ек-; -оньк- (-онок-), -еньк- после шипящих; суффиксов -чик-, -щик-.***

Правописание ***не*** с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание ***не*** с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква ***ь*** в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

***Правописание корней –бир- – бер-, -мир- – мер-, -тир- –*** -тер- и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед ***-л-,*** в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква ***ь*** в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы ***е*** и ***и*** в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание ***бы*** с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах ***-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).***

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв ***о*** и ***е*** в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом ***-ий.*** Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа ***лисий.***

Прилагательные с суффиксами ***-ин- (-ын-), -ов- (-ев-).***

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов ***-к-*** и ***-ск-.***

Правописание ***не*** с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных вразных стилях и жанрах речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной ***и*** в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. |

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов -о ***е*** после шипящих.

Правописание ***н***и ***нн*** в наречиях на -о.

Правописание наречий с приставками ***с-***, ***из-, до-, в-, на-, за-.***

Дефисное написание наречий с приставками ***по-, в- (во-),*** а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

МЕСТОИМЕНИЕ

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение ***себя:*** значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами ***кое-, -то, -либо, -нибудь.***

Правописание ***не*** в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий ***потому, затем, отсюда, поэтому*** и др.

**7 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

**ПРИЧАСТИЕ**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по ро­дам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего пос­ле определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных при­частий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных при­частий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. ,

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причас­тий.

Правописание гласных в причастиях перед нн и н.

Правописание нн в причастиях и к в омонимичных при­лагательных.

Правописание не с причастиями.

**ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значе­ние, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совер­шенного вида.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

Общее понятие о служебных частях речи.

**ПРЕДЛОГ**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некото­рых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в про­должение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

**СОЮЗ**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для свя­зи однородных членов предложения, частей сложных пред­ложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противитель­ные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносо­чинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложнопод­чинённых предложениях. Разряды подчинительных сою­зов по значению: временные, пространственные, причин­ные, условные, сравнительные, следственные, изъяснитель­ные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отли­чие от местоимений с частицами и предлогами).

**ЧАСТИЦА**

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и упот­реблению.

Правописание не и. ни с различными частями речи (обоб­щение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

**МЕЖДОМЕТИЕ**

Понятие о междометии. Основные функции междоме­тий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**8 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

**ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**

**И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания зна­ков препинания.

**СЛОВОСОЧЕТАНИЕ**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочи­нительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интона­ция конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

**ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глаголь­ное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

**ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Определение. Согласованное и несогласованное определе­ние.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выраже­ния.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выра­жения.

Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных дее­причастными и сравнительными оборотами, а также обсто­ятельств с предлогом несмотря на.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Основные ви­ды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложе­ний.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

**ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

**ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными чле­нами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложе­ниях с однородными членами.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных оп­ределениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обо­собленные обстоятельства. Способы их выражения и разно­видности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных дее­причастиями и деепричастными оборотами, а также сущест­вительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих чле­нах предложения.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ,**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средства пояснения, уточне­ния, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая зватель­ную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этиче­ские нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и худо­жественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов- предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

**9 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ**

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловое, структурное и интонационное единство слож­ного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру от­ношений и средствам связи между их частями.

**СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Смысловые отношения между частями сложносочинён­ного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных сою­зов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, ука­зательные слова как средство связи частей сложноподчинён­ного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказу - емные, определительные, дополнительные, обстоятельст­венные. Синонимика простых и сложноподчинённых пред­ложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими прида­точными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколь­кими придаточными.

**СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонаци­онные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

**СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Феде­рации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литера­туры.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

**II. Развитие связной речи**

**5 КЛАСС**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи пред­ложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговор­ного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

**6 КЛАСС**

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Опи­сательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях ре­чи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**7. КЛАСС**

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

**8 КЛАСС**

Углубление изученных ранее понятий связной речи.

Расширение понятий о публицистическом и художествен­ном стилях.

Углубление понятия о средствах связи частей текста.

**9 КЛАСС**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определён­ной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдени­ем норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художест­венной литературы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС (175/210 часов)**

В календарно-тематическом планировании реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий указание не только темы и основных содержательных единиц урока, но и видов деятельности учащихся. В предлагаемом планировании учебного материала указаны лишь те виды деятельности, которые отражают предметную специфику конкретного занятия. Виды деятельности, связанные с формированием универсальных учебных действий: регулятивных (целеполагание учебной деятельности, самооценка и коррекция), коммуникативных (формулирование и аргументация собственного мнения, использование адекватных языковых средств, умение вести учебный диалог с учителем и со сверстниками и т.д.), познавательных (смысловое чтение, осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, построение умозаключения и логического рассуждения, включающего установление причинно-следственных связей и т.д.) — отрабатываются на каждом уроке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | | | | Тема урока | | Содержание | Виды деятельности учащихся |
| б ч/нед | 5 ч/нед | | |
| Введение | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | Введение. Особенности учебного комплекса В. В. Бабайцевой, JI. Д. Чесноковой и др. Структура и задачи курса русского языка | | Знакомство с учебным комп­лексом и организацией заня­тий по русскому языку. Иг­ра-путешествие по книгам | Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины книжно-издательской темы. Работать со словарями |
| 2 | 2 | | | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке | | Ключевые слова темы (обще­ние, общаться). Произносительная культура в общении. Способы общения. Язык — универсальное сред­ство общения и средство со­хранения и передачи опыта поколений | Читать и комментировать статью учебника. Устанавливать связь между теоретиче­ским и практическими пособиями учебного комплекса. Обоб­щать результаты наблюдений. Писать по памяти |
| 3, 4 | 3,4 | | | Р/Р Для чего людям нужна речь? | | Речевая ситуация. Виды ре­чевой деятельности. Цели ре­чевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения: содержание, фор­ма, языковые средства | Анализировать речевые ситу­ации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать вы­воды по итогам наблюдений по теме |
|  |  | | | Р/Р Как различают формы речи? | | Устные и письменные формы речи. Учёные-линг­висты о роли грамотной уст­ной и письменной речи | Читать и комментировать теоре­тическую статью учебника. Раз­личать ситуации с использова­нием разных форм речи. Анали­зировать высказывания учёных-лингвистов о роли гра­мотной речи |
| Орфография | | | | | | | |
| 5—7 | | | 5,6 | | Орфограмма | Различение букв и звуков. Понятие орфограммы и ор­фографии. Орфографическая задача. Способы решения ор­фографической задачи | Анализировать несоответствия в произношении и написании слов. Записывать звуковой об­лик слов с элементами транс­крипции. Использовать монологическую речь при характерис­тике звуков. Графически обо­значать орфограммы |
| 8—10 | | | 7,8 | | Безударные глас­ные в корнях слов | Понятие морфемы. Ударение и его роль в опре­делении места орфограммы. Опознавательный признак орфограммы гласной. Алго­ритм выбора написания без­ударной гласной в корнях слов. Морфемный разбор слова. Орфографический разбор слова | Читать и осмысливать сло­варные статьи. Составлять и записывать алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов. Объяснять написа­ние слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментировать процесс разбора слов по составу. Производить орфографический разбор слов |
| 11 | | | 9 | | Безударные глас­ные в приставках. Гласные и, а, у после шипящих | Опознавательные признаки орфограмм по теме урока. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алго­ритм выбора написания орфограмм урока | Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм выбора написания. Комментировать выбор написания слов с орфо­граммой |
| 12 | | | 10 | | Глухие и звонкие согласные в корнях слов | Опознавательный признак орфограммы. Способы проверки написания. Алгоритм выбора написа­ния. Словарные слова | Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм выбора написания. Определять мор­фемный состав слов. Работать со словарями |
| 13, 14 | | | 11, 12 | | Сомнительные со­гласные в корнях слов |  |  |
| 15 | | | 13 | | Контрольный дик­тант по теме «Ор­фография» | Орфограммы и пунктограммы, изученные в курсе на­чальной школы | Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические за­дания |
| 16 | | | 14 | | Анализ результа­тов контрольного диктанта и работа над ошибками | Типичные орфографические и пунктуационные ошибки | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяс­нять причины ошибочных на­писаний. Комментировать усло­вия выбора правильного написания по алгоритмам |
| Морфология и орфография | | | | | | | |
| 17 | | 15 | | | Самостоятельные и служебные части речи | Понятие морфологии. Признаки самостоятельных и служебных частей речи. Наречия и разряды местоимений, не изучавшиеся в начальной школе | Читать и осмысливать содержа­ние теоретической статьи учеб­ника. Разграничивать части ре­чи по их отличительным признакам. Комментировать выбор написания на месте орфограммы |
| 18 | | 16 | | | Имя существитель­ное как часть речи | Основные морфологические признаки имени существи­тельного. Схема морфологи­ческого разбора имени су­ществительного. Окончание как морфема, указывающая на признаки имени сущест­вительного | Самостоятельно читать и со­ставлять план теоретической статьи учебника. Пересказы­вать содержание статьи в соот­ветствии с её планом. Коммен­тировать морфологический раз­бор имён существительных. Совершенствовать умение выде­лять окончание и основу имени существительного |
| 19 | | 17 | | | Окончание имени существительного | Склонение имён существи­тельных. Безударные глас­ные в падежных окончаниях существительных. Способ проверки окончаний по опорным словам. Алгоритм выбора написания безудар­ных гласных в падежных окончаниях | Повторить условия распределе­ния имён существительных по склонениям. Анализировать выбор написания безударных гласных в падежных окончани­ях имён существительных по алгоритму. Осуществлять взаи­мопроверку написания оконча­ний |
| 20 | | 18 | | | Имя прилагатель­ное как часть речи | Роль имени прилагательного в речи. Основные морфоло­гические признаки прилага­тельного. Связь имени при­лагательного с существи­тельным. Элементы морфо­логического разбора имени прилагательного | Определять роль прилагатель­ных в связном тексте (языковой эксперимент). Определять морфологические признаки имён прилагательных в сочетаниях с именами существительными |
| 21 | | 19 | | | Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных | Безударные окончания име­ни прилагательного, Алго­ритм выбора написания без­ударных гласных в оконча­ниях имён прилагательных | Объяснять написания безудар­ных окончаний имён прилага­тельных по алгоритму. Произ­водить самопроверку написания орфограмм |
| 22 | | 20 | | | Р/Р Что такое диа­лог и монолог? | Понятие диалога и моноло­га. Основные формы речи | Распознавать формы диалогиче­ской и монологической речи. Выразительно читать образцы диалогической и монологиче­ской речи. Инсценировать диа­логи по басням И. А. Крылова (по выбору учащихся) |
| 23 | | 21 | | | Глагол как часть речи | Основные морфологические признаки глагола. Время и вид глагола. Инфинитив. Формообразующий суффикс -тъ | Повторить известные морфоло­гические признаки глагола. Оп­ределять вид глагола по вопро­сам. Производить морфемный разбор глаголов с суффиксом –тъ |
| 24 | | 22 | | | Глаголы I и II спряжения | Условия распределения гла­голов по спряжениям. Гла­голы-исключения | Определять спряжение глаголов по результатам анализа усло­вий. Работать в парах по инди­видуальным заданиям |
| 25 | | 23 | | | Личные окончания глаголов I и II спряжения | Безударные личные оконча­ния глаголов. Алгоритм вы­бора написания гласных в личных окончаниях глаго­лов | Осмысливать условия, в кото­рых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов. Приме­нять алгоритм выбора написа­ния окончаний глаголов. На­блюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа , |
| 26 | | 24 | | | Написание не с гла­голами. Буква ь в глаголах на –тся | Опознавательные признаки орфограмм темы урока. Ал­горитм выбора написания орфограмм. Тексты по куль­туре речевого общения | Тренировать умение применять алгоритм выбора написания не с глаголами и ь в глаголах на -тся. Редактировать речевые недочёты в связном тексте |
| 27 | | 25 | | | Повторение и обоб­щение материала по теме «Глагол» | Связный текст с орфо­граммами глагола • | Определять опознавательный признак орфограмм глагола на слух. Объяснять написание ор­фограмм глагола при письме под диктовку. Производить морфемный и морфологичес­кий разбор глаголов. Выделять грамматические основы предло­жений разного типа |
| 28 | | 26 | | | Р/Р Как вести бесе­ду? | Правила речевого по­ведения. Ситуативные ри­сунки учебника. Тексты диа­логической и монологиче­ской речи | Составлять связный текст на ос­нове рисунков. Отвечать на воп­росы учителя. Выразительно читать по ролям. Тренировать умение поискового чтения. Оп­ределять форму высказывания и осмысливать его содержание |
| 29 | | 27 | | | Наречие как часть речи | Основные отличительные признаки наречия. Морфем­ный состав и правописание наречий | Находить наречие в связном тексте по его грамматическим признакам. Наблюдать за ролью наречий в тексте (языковой экс­перимент) |
| 30 | | 28 | | | Местоимение как часть речи | Основной отличительный признак местоимения как части речи. Группы место­имений по значению. Соот­носительность местоимений с другими частями речи. Роль местоимений как сред­ства связи предложений в тексте | Определять местоимения в связ­ном тексте по их основному от­личительному признаку. Уста­навливать грамматическую нор­му употребления местоимений в речи |
| 31 | | 29 | | | Дефис в местоиме­ниях | Орфограмма-пробел и орфо­грамма-дефис в местоиме­ниях | Тренировать умение выбора на­писания орфограмм местоиме­ния (пропедевтика). Анализировать языковые явления, свя­занные с употреблением место­имений в речи |
| 32 | | 30 | | | Предлоги и союзы как служебные час­ти речи | Отличительные признаки предлогов и союзов. Пункту­ация при однородных чле­нах и простых предложени­ях в составе сложных, свя­занных союзами | Совершенствовать умение поис­кового чтения при работе над те­оретической статьёй учебника. Комментировать содержание учебной статьи. Различать омо­нимичные предлоги и пристав­ки. Наблюдать за использовани­ем запятой при разделении од­нородных членов и простых предложений в составе слож­ных |
| 33 | | 31 | | | Частица как слу­жебная часть речи | Роль частиц в форми­ровании значения предложе­ний и отдельных его членов. Орфограммы частиц не, бы, ли, же | Сопоставлять смысл предложе­ний с частицами и без них. Объ­яснять написание частиц в связ­ном тексте |
| 34 | | 32 | | | Контрольный дик­тант по теме «Мор­фология и орфогра­фия» | Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Мор­фология и орфография» • | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их на­писание. Выполнять граммати­ческие задания |
| Синтаксис и пунктуация | | | | | | | |
| 35 | 33 | | | Понятие о синтак­сисе и пунктуации | | Термины «синтаксис» и « пунктуация ». Значение синтаксиса и роль пункту­ации. Связь слов в предло­жении. Пунктограмма как пунктуационная задача. Знаки препинания и их роль в предложении | Анализировать пункту­ационную ситуацию. Состав­лять словосочетания разного ви­да. Выразительно читать тексты с пунктуационными задачами. Осваивать новые термины и по­нятия. Ознакомиться с речевой нормой синтаксиса и пункту­ации |
| 36, 37 | 34, 35 | | | Пунктуационный разбор предложе­ния | | Тексты, содержащие пунктограммы разного типа | Осваивать роль пунктуации в процессе анализа текстов. Характеризовать предложения с осложнением однородными членами. Производить пункту­ационный разбор предложений |
| 38 | 36 | | | Р/Р Что такое текст? | | Понятие текста. Языковые средства связи пред­ложений в тексте. Смысло­вая и грамматическая связь предложений в тексте | Устанавливать различия между набором разрозненных предло­жений и текстом. Вести экспери­мент с изменением порядка пред­ложений и слов в них и делать выводы. Читать, пересказывать и составлять связный текст |
| 39 | 37 | | | Предложение как единица текста | | Универсальные признаки предложений. Границы предложения. Грамматиче­ская основа предложения | Опознавать и характеризовать признаки предложения. Трени­роваться в установлении границ предложения с опорой на его ос­новные признаки. Отрабаты­вать умение находить грамма­тическую основу предложения. Использовать признаки предло­жения при решении практиче­ских задач |
| 40 | 38 | | | Виды предложений по цели высказыва­ния | | Интонация и пунктуация разных по цели высказыва­ния предложений. Роль предложений разного типа в организации текста. Побу­дительные предложения | Осмыслять цель высказывания как основу различия Видов предложения. Характеризовать предложения по цели высказы­вания. Составлять монологиче­ское высказывание по типу рас­суждения |
| 41 | 39 | | | Невосклицатель­ные и восклица­тельные предложе­ния | | Эмоциональная окраска предложения. Знаки препи­нания в конце предложения. Интонационные особенности предложений разного вида | Классифицировать пред­ложения по цели высказыва­ния и эмоциональной окраске. Составлять монологическое высказывание по типу рас­суждения |
| 42 | 40 | | | Р/Р Что значит го­ворить и писать на тему? | | Тема текста | Осмыслять темы высказыва­ния. Анализировать связный текст. Восстанавливать дефор­мированный текст. Редактиро­вать речевые высказывания. Озаглавливать текст. Сравни­вать близкие, но разные темы высказываний |
| 43, 44 | 41, 42 | | | Р/Р Выборочное из­ложение описатель­ного характера | | Текст учебника «Русская речь» «Вечер в осеннем ле­су». Отрывок для выбороч­ного изложения «Дятел в ве­чернем лесу » | Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложе­ния. Выразительно читать текст. Составлять план изложе­ния и выделять его смысловые части. Формулировать начало и концовку выборочного изложе­ния |
| 45 | 43 | | | Главные и второсте­пенные члены предложения | | Понятие главных и второстепенных членов предложения. Линейные схемы предложений. Связь слов в предложении | Различать главные и второсте­пенные члены предложения на основе связей и отношений. От­ражать синтаксические особен­ности предложения в его линей­ной схеме. Комментировать синтаксический разбор предло­жения |
| 46 | 44 | | | Главные члены предложения | | Подлежащее и сказуемое как главные члены предло­жения. Различные способы | Разрешать проблемные ситуа­ции в процессе опознавания подлежащего и сказуемого. |
| 47, 48 | 45, 46 | | | Подлежащее и ска­зуемое в составе предложения | | выражения сказуемого и вопросы, на которые оно от­вечает. Количество грамма­тических основ | Выделять грамматические основы простого и сложного предложе­ний. Устанавливать связь меж­ду числом основ и пунктуацией предложения. Комментировать синтаксический разбор предло­жения |
| 49 | 47 | | | Второстепенные члены предложения | | Группы второстепенных членов предложения. Связь слов в предложении | Устанавливать связи между членами предложения по вопро­сам. Тренировать умение схема­тически обозначать второсте­пенные члены предложения |
| 50 | 48 | | | Определение как второстепенный член предложения | | Алгоритм нахождения опре­деления в предложении | Анализировать образцы текстов, содержащих опре­деление. Вычленять в пред­ложении определение по алго­ритму |
| 51 | 49 | | | Дополнение как второстепенный член предложения | | Алгоритм нахождения дополнения в предложении | Анализировать образцы текс­тов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении до­полнение по алгоритму |
| 52 | 50 | | | Обстоятельство как второстепенный член предложения | | Алгоритм нахождения обстоятельства в пред­ложении. Основные группы обстоятельств | Анализировать образцы текстов, содержащих обсто­ятельства разных групп. Вычле­нять в предложении обстоятель­ства по алгоритму |
| 53 | 51 | | | Обобщение по теме « Второстепенные члены предложе­ния» | | Синтаксический разбор предложения. Стилистика членов предложения | Составлять общий план синтак­сического разбора предложе­ния. Составлять схемы предло­жений, отражающие наличие и порядок расположения его чле­нов. Давать полный коммента­рий синтаксического разбора предложения |
| 54 | 52 | | | Контрольный дик­тант № 1 по теме «Синтаксис и пунк­туация» | | Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Син­таксис и пунктуация » | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их на­писание. Выполнять граммати­ческие задания |
| 55 | 53 | | | Анализ результа­тов контрольного диктанта и работа над ошибками | | Типичные ошибки в области орфографии и пунктуации. Ошибки при выполнении грамматических заданий по синтаксису | Группировать типичные ошиб­ки по видам орфограмм. Само­стоятельно исправлять ошибоч­ные написания. Объяснять ошибки при выполнении грам­матических заданий по синтак­сису и пунктуации |
| 56 | 54 | | | Словосочетание | | Строение и значение слово­сочетаний. Подчинительные словосочетания. Сочи­нительные словосочетания в структуре предложения | Устанавливать связь между сло­вами. Выделять словосочетания из предложения. Состав­лять словосочетания с учётом норм лексической и граммати­ческой сочетаемости. Анализи­ровать строение словосочета­ний. Осмыслять отношения, лежащие в основе значения вто­ростепенных членов предложе­ния |
| 57 | 55 | | | Предложения с од­нородными члена­ми | | Признаки однородных чле­нов предложения. Интона­ция и союзы как способ свя­зи однородных членов в предложении | Повторять известные сведения об однородных членах предло­жения. Осмыслять признаки од­нородных членов предложения. Аргументировать вывод об од­нородности членов предложе­ния. Дифференцировать одно­родные члены предложения по признакам членов предложения |
| 58—61 | 56—58 | | | Пунктуация в пред­ложениях с одно­родными членами | | Понятие об обобщающем слове при однородных членах | Осваивать способы выявления однородных членов предложе­ния. Анализировать вырази­тельные возможности конст­рукций с однородными членами. |
|  |  | | |  | | Одиночный и повторяющий­ся союз и как средство соеди­нения однородных членов  Пунктуация при одно­родных членах с попарным соединением. Пунктуационные задачи при однородных членах с разны­ми видами соединения | Осваивать нормы использо­вания однородных членов пред­ложения в речи. Употреблять знаки препинания при однород­ных членах предложения. Ана­лизировать роль предложений с однородными членами в связ­ном тексте |
| 62 | 59 | | | Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль | | Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. Композиция раскрытия идеи текста. Языковые средства раскрытия идеи | Определять тему и основную мысль высказывания. Устана­вливать связи между темой и идеей текста. Осмыслять спосо­бы выражения темы и основной мысли текста. Составлять схе­мы структуры текста. Переска­зывать связный текст |
| 63, 64 | 60, 61 | | | Предложения с об­ращениями | | Грамматические признаки обращений. Пунктуация при обращениях | Пересказывать содержание учебной статьи. Различать под­лежащее и обращение по их грамматическим признакам. |
| Нормы употребления обра­щений. Выразительные воз­можности обращений | Выполнять упражнения, свя­занные с этическими нормами употребления обращения и его выразительными возможностя­ми |
| 65, 66 | 62, 63 | | | Предложения с вводными словами | | Основные группы вводных слов. Роль вводных слов в предложении Пунктуационные законы выделения вводных слов на письме | Осмыслять роль вводных слов в структуре предложения. Трени­ровать умение выделять ввод­ные слова в предложении. Ком­ментировать синтаксический разбор предложений с вводны­ми словами |
| 67, 68 | 64, 65 | | | Сложное предложе­ние | | Основные признаки сложно­го предложения. Граммати­ческая основа | Разграничивать простые и сложные предложения по коли­честву грамматических основ. Упражняться в обнаружении и объяснении пунктограмм слож­ного предложения. |
| 69—74 | 66—69 | | | Союзные и бессоюз­ные предложения | | Основные типы и виды союз­ных предложений. Линей­ные схемы сложных предло­жений. Сложносочинённые предложения. Сложнопод­чинённые предложения. Со­чинительные и подчини- , тельные союзы  - | Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмыс­лять роль и условия употребле­ния союзов в сложных предло­жениях. Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложе­ния в соответствии с их схемами |
| 75, 76 | 70, 71 | | | Р/Р Изложение, близкое к тексту | | Памятка для подготовки к изложению. Тема и ос­новная мысль текста | Отвечать на вопросы по тексту, осваивать новую лексику. Ана­лизировать смысловые связи предложений в тексте. Переска­зывать текст. Создавать черно­вик изложения. Редактировать черновой вариант изложения |
| 77—79 | 72—74 | | | Предложения с пря­мой речью | | Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью  Знаки препинания при пря­мой речи после слов автора  Знаки препинания при пря­мой речи перед словами ав­тора | Слушать и воспроизводить инто­нацию предложений с прямой речью. Отрабатывать алгоритм  расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложе­ния с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. Составлять схемы пред­ложений с прямой речью. Конст­руировать речевые ситуации. Со­вершенствовать учебные дейст­вия по применению знаний в ходе практической работы |
| 80 | 75 | | | Повторение изучен­ного по теме | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | Определять место пунктограммы. Объяснять условия поста­новки знаков препинания в связном тексте |
| 81 | 76 | | | Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунк­туация » | | Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Син­таксис и пунктуация» | Определять опознавательные признаки орфограмм и пункто­грамм и выбирать верное их на­писание. Выполнять граммати­ческие задания |
| 82 | 77 | | | Анализ результа­тов контрольного диктанта и работа над ошибками | | Типичные орфографические и пунктуационные ошибки. Ошибки при выполнении грамматических заданий | Группировать типичные ошиб­ки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исп­равлять ошибочные написания. Объяснять пунктуационные ошибки и ошибки при выполне­нии грамматических заданий |
| 83 | 78 | | | Р/Р Для чего ну­жен план? | | Простой план текста. Тема и основная мысль текста. За­головок как способ отраже­ния темы и идеи текста | Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста. Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога |
| 84 | 79 | | | Р/Р Понятие о лите­ратурном языке | | Речевая норма | Усваивать нормы литературно­го языка. Совершенствовать уст­ную речь. Редактировать текс­ты с нарушением речевой нормы |
| 82 | 77 | | | Анализ результа­тов контрольного диктанта и работа над ошибками | | Типичные орфографические и пунктуационные ошибки. Ошибки при выполнении грамматических заданий | Группировать типичные ошиб­ки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исп­равлять ошибочные написания. Объяснять пунктуационные ошибки и ошибки при выполне­нии грамматических заданий |
| 83 | 78 | | | Р/Р Для чего ну­жен план? | | Простой план текста. Тема и основная мысль текста. За­головок как способ отраже­ния темы и идеи текста | Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста. Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога |
| Основной курс русского языка | | | | | | | |
| 84 | 79 | | | Р/Р Понятие о лите­ратурном языке | | Речевая норма | Усваивать нормы литературно­го языка. Совершенствовать уст­ную речь. Редактировать текс­ты с нарушением речевой нормы |
| Фонетика и орфография | | | | | | | |
| 85—87 | 80—82 | | | Звуки речи. Алфа­вит | | Звуки и буквы русского язы­ка. Фонетический разбор слова | Разграничивать буквы и звуки. Записывать звуковой облик сло­ва. Усваивать обозначения зву­ков в транскрипции (без исполь­зования термина). Совершенст­вовать умение анализировать звучащую речь. Повторить ал­фавит |
| 88 | 83 | | | Р/Р Как связать предложения в тексте? | | Цепная и параллельная связь предложений в тексте | Воспринимать особенности ви­дов связи предложений в текс­те. Осваивать законы постро­ения текстов с цепной и парал­лельной связью предложений. Анализировать связные тексты |
| 89 | 84 | | | Р/Р Виды связи предложений в тексте | |
| 90 | 85 | | | Гласные и соглас­ные звуки. Слог | | Основные правила переноса слов | Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план. Производить фонетический раз­бор слов. Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу |
| 91 | 86 | | | Ударение | | Роль ударения при определе­нии орфограммы гласной | Совершенствовать орфоэпичес­кие навыки. Графически обозначать ударные и безударные гласные. Выразительно читать текст (логическое ударение) |
| 92, 93 | 87, 88 | | | Орфография | | Типы орфограмм. Опознава­тельные признаки орфограмм | Совершенствовать умение опре­делять место орфограммы в зву­чащем слове. Находить опозна­вательные признаки орфо­грамм гласных и согласных звуков |
| 94 | 89 | | | Безударная гласная в корнях слов | | Разные способы проверки безударной гласной в корнях слов. Алгоритм рассужде­ния при выборе написания безударной гласной в корнях слов  « | Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма выбора написания. Осмыслять лексическое значе­ние проверяемых корней. Со­ставлять словосочетания и предложения со словарными словами. Участвовать в конкур­се-игре «Кто быстрее, больше и правильнее? » |
| 95 | 90 | | | Буквы о и ё после шипящих в корнях слов | | Алгоритм выбора написания гласных после шипящих в корнях слов | Объяснять выбор написания ор­фограммы с использованием ал­горитма. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 96 | 91 | | | Буквы и, ы после ц в корнях слов | | Алгоритм выбора написания гласных после ц в корнях слов | Объяснять выбор написания ор­фограммы с использованием ал­горитма. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 97, 98 | 92, 93 | | | Позиционное чере­дование согласных по глухости-звон­кости | | Обозначение на письме глу­хих и звонких согласных звуков. Сонорные согласные | Расширять знания о позицион­ных чередованиях согласных по звонкости-глухости. Осмыс­лять правила обозначения со­гласных на письме |
| 99 | 94 | | | Непроизносимые и удвоенные соглас­ные | | Опознавательные признаки орфограммы непроиз­носимых и удвоенных со­гласных. Алгоритм выбора написания | Объяснять написание орфограмм с использованием алгоритма. Совершенствовать умение обнаруживать орфо­граммы в неадаптированном тексте |
| 100 | 95 | | | Р/Р Цепная и па­раллельная связь предложений в тексте (повторение) | | Виды связи предложений в тексте. Тексты с сочетанием разных видов связи | Совершенствовать умение выра­зительно читать текст с соблю­дением его интонационных осо­бенностей. Делать комплекс­ный анализ текста |
| 101 | 96 | | | Позиционное чере­дование согласных по твёрдости-мяг­кости | | Трудные случаи обо­значения мягкости соглас­ного (перед мягким соглас­ным) | Выполнять практические упражнения по обозначению мягкости согласного. Произво­дить взаимопроверку выполне­ния заданий |
| 102 | 97 | | | Буквы е, ё, ю, я | | Разделительные ь и ъ. Звук [й’] как сигнал орфо­граммы. Алгоритм выбора написания ъ и ь. | Объяснять написание орфогра­ммы с использованием алгорит­ма. Самостоятельно решать ор­фографические задачи по теме. |
| 103 | 98 | | | Повторение изучен­ного по теме «Фоне­тика и орфография » | | Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфогра­фия» | Производить орфографический анализ связного текста (обнару­живать орфограмму по опозна­вательному признаку, объяс­нять написание по алгоритму) |
| 104 | 99 | | | Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография» | | Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфогра­фия» | Самостоятельно выполнять за­дания письменного зачёта |
| 105 | 100 | | | Анализ результа­тов зачёта и работа над ошибками | | Типичные ошибки работы | Корректировать умение обнару­живать орфограммы в неадап­тированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму |
| Морфемика, словообразование и орфография | | | | | | | |
| 106 | 101 | | | Морфемика и ор­фография | | Понятие о морфе и морфемике. Морфема как значимая часть слова. Состав слова | Разбирать слова по составу. Уп­ражняться в историческом ана­лизе слова |
| 107 | 102 | | | Основа слова и окончание | | Способ выделения оконча­ния и основы слова. Оконча­ние как средство связи слов в предложении | Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Упражнять­ся в орфоэпии. Разбирать слова по составу |
| 108,109 | 103,104 | | | Корень слова | | Исторические изменения в составе слова. Понятие эти­мологии | Ознакомиться с историческими изменениями в составе слова. Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа едино­образия написания морфем |
| 110 | 105 | | | Приставки | | Словообразующая роль при­ставок. Основные группы приставок | Отработать алгоритм выделения приставки из основы слова. Уп­ражняться в морфемном разбо­ре слова |
| 111,112 | 106,107 | | | Суффиксы | | Словообразующая роль суф­фиксов. Формообразующая роль суффиксов | Осмыслять стилистическую роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и фор­мообразующую роль суффик­сов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола |
| 113 | 108 | | | Р/Р Стили речи | | Стиль речи как задача и усло­вие общения. Разговорный стиль речи. Признаки разго­ворного стиля речи. Особен­ности языковых средств раз­говорного стиля речи | Сопоставлять разговорный и книжный стили речи. Анализи­ровать тексты разговорного сти­ля с точки зрения его языковых особенностей. |
| 114,115 | 109,110 | | | Чередование глас­ных звуков в кор­нях слов | | Основные варианты чередо­вания гласных в корнях слов. Полногласные и непол­ногласные чередования в корнях слов | Обнаруживать корни с чередо­ванием в соответствии с их лек­сическим значением. Зритель­но воспринимать языковое яв­ление чередования звуков. Выполнять письменные упраж­нения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизи­ровать сведения о чередовании гласных в корнях слов |
| 116,117 | 111 | | | Р/Р Грамматиче­ское сочинение | | Сочинение о слове по типу рассуждения | Читать и интерпретировать об­разцы размышлений о слове. Подбирать темы сочинения. Со­ставлять примерный план сочи­нения. Создавать черновик со­чинения |
| 118,119 | 112 | | | Состав слова | | Морфемный разбор слова | Отрабатывать план действий при морфемном разборе слова. Проводить полный и частич­ный морфемный разбор слов. Записывать слова под диктовку с обозначением морфем |
| 120 | 113 | | | Р/Р Книжные сти­ли речи | | Научный стиль речи | Осмыслять цели научного стиля в процессе анализа текстов. Вес­ти наблюдения над языковыми приметами научного стиля. От­вечать на вопросы лингвистиче­ского характера. Работать со словарями и справочниками |
| 121—125 | 114—116 | | | Корни с чередова­нием гласных  а — о | | Орфограммы гласных в кор­нях с чередованием. Основ­ные группы орфограмм глас­ных в корнях слов. Опозна­вательные признаки орфограмм гласных в кор­нях с чередованием | Изучать правила правописания корней с чередованием. Состав­лять алгоритм выбора написа­ния орфограмм гласных в корнях с чередованием. Упраж­нения в выборе написания глас­ных в корнях с чередованием. Тренироваться в морфемном анализе слов. Записывать текс­ты под диктовку с применением правила написания корней с че­редованием. Различать омони­мичные корни. Обобщать ма­териал по теме |
| 126—130 | 117—119 | | | Корни с чередова­нием гласных  е — и | |
| 131 | 120 | | | Р/Р Выразитель­ные средства речи | | Метафора как средство вы­разительности речи | Осмыслять суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника. Анализировать гото­вые загадки на основе метафоры. Составлять собственные за­гадки на основе метафоры |
| 132,133 | 121 | | | Р/Р Книжные сти­ли речи | | Художественный стиль ре­чи. Эмоционально-оценоч­ная лексика и эмоциональ­но окрашенные предложе­ния как средство выполнения задач ху­дожественного стиля | Осмыслять роль и задачи худо­жественного стиля как средства воздействия на чувства читате­ля и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи. Анализи­ровать средства выразительнос­ти в текстах художественного стиля |
| 134,135 | 122 | | | Правописание со­гласных и гласных в приставках | | Принцип единообразного на­писания морфем. Согласные и гласные буквы в пристав­ках. Этимологический ана­лиз слова | Сопоставлять звучание и напи­сание. Различать приставку с- и приставки на з (с). Объяснять выбор написания приставок по алгоритму |
| 136—139 | 123—125 | | | Приставки на -з (-с) | | Звонкие и глухие согласные. Способы выбора написания согласных в приставках. Ал­горитм рассуждения при вы­боре написания приставок | Определять роль приставки в образовании нового значения слова. Сопоставлять родствен­ные слова. Объяснять выбор на­писания по алгоритму. Произ­водить самопроверку написания |
| 140 | 126 | | | Буквы ы — и после приставок | | Состав слова. Лексическое значение корня. Условия выбора написания в зависи­мости от произношения. Ор­фографическая задача | Разбирать слова по составу. Оп­ределять лексическое значение корня. Тренировать умение воспринимать звучание слова на стыке приставки и корня. Ре­шать орфографические задачи, связанные с содержанием темы |
| 141,142 | 127,128 | | | Р/Р Изложение, близкое к тексту | | Тема и основная мысль текс­та. План и структура текста- описания. Трудные орфо­граммы и пунктограммы | Слушать текст. Определять те­му и основную мысль. Анализи­ровать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфо­граммы и пунктограммы. Пере­сказывать текст письменно |
| 143—148 | 129—132 | | | Приставки при- и пре- | | Причина возникновения ор­фографической задачи. Ус­ловия выбора написания гласных в приставках. Алго­ритм выбора написания. Трудные случаи написания приставок | Читать, составлять план учебной статьи и пересказывать её по плану. Разбирать слова по составу. Сопоставлять произно­шение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приста­вок по алгоритму. Восприни­мать письменную речь в процес­се анализа орфограмм |
| 149 | 133 | | | Контрольный дик­тант по теме «Морфемика и орфография» | | Текст, содержащий орфо­граммы, изученные в теме | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их на­писание. Выполнять граммати­ческие задания. |
| 150 | 134 | | | Анализ диктанта и работа над ошибка­ми | | Типичные орфографические и пунктуационные ошибки диктанта. Грамматические задания, вызвавшие затруд­нения при выполнении | Группировать ошибочные напи­сания по типам орфограмм. Объяснять написания по алгоритмам. Выполнять уп­ражнения, аналогичные грам­матическим заданиям диктанта |
| 151,152 | 135,136 | | | Словообразование | | Морфемы как значимые час­ти слова. Лексическое значе­ние слова. Схема словообра­зовательного анализа слова. Этимологический словарь | Разбирать слова по составу. Оп­ределять лексическое значение слова в соответствии с его про­исхождением. Соотносить но­вое слово с исходным. Осваи­вать схему словообразователь­ного разбора слова. Работать с этимологическим словарём |
| 153 | 137 | | | Р/Р Типы речи | | Описание. Повествование. Рассуждение | Сопоставлять типы речи на ма­териале текстов учебника и опыта речевого общения учащихся. Упражняться в определении типа речи |
| Лексика | | | | | | | |
| 154,155 | 138 | | | Лексика русского языка | | Словарное богатство русско­го языка. Лексическое зна­чение слова. Словарная статья толкового словаря | Выборочно читать учебную статью. Анализировать структу­ру учебной статьи. Воспринимать и осмыслять выразительные вы­сказывания. Группировать слова по заданным параметрам. Ос­ваивать строение и структуру словарной статьи. Упражнять­ся в определении лексического значения слова и его стилис­тической принадлежности |
| 156,157 | 139 | | | Значение слова | | Однозначные и много­значные слова. Прямое и переносное значение слова. Выразительность слов в переносном значении в структуре художественного текста. Метафора как сред­ство выразительности речи | Работать с толковым словарём. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. Раз­граничивать явления многознач­ности слова. Упражняться в упо­треблении слова в прямом и пере­носном значении. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи |
| 158 | 140 | | | Р/Р Повество­вать — значит рас­сказывать | | Повествование как тип речи. Рассказ как повествователь­ный жанр | Анализировать текст-повество­вание. Составлять текст-повест­вование по рисункам и воображаемому сюжету. Ознакомить­ся с различными формами по­вествования |
| 159 | 141 | | | Омонимы | | Понятие омонима. Употреб­ление омонимов | Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие зада­чи на употребление омонимов в каламбурах и загадках |
| 160 | 142 | | | Синонимы | | Синоним как средство толкования лексического значения слова. Основное свойство синонимов. Оттен­ки значения и особенности употребления синонимов | Наблюдать своеобразие исполь­зования в речи синонимов. Оп­ределять разные типы’ синони­мов: смысловые, стилистиче­ские, текстовые. Производить лексический разбор слова по об­разцу |
| 161 | 143 | | | Антонимы | | Антоним как доказательство многозначности слова. Ан­тоним как средство выразительности речи. Способы связи предложений и фраг­ментов высказывания | Осмыслять роль антонимов в структуре словарной статьи тол­кового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точнос­ти, меткости, афористичности.  Определять роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания |
| 162 | 144 | | | Лексический разбор слова | | План лексического разбора слова | Упражняться в лексическом разборе слова. Составлять словарные статьи по типу толкового словаря. Повторять орфограммы корня слова |
| 163,164 | 145 | | | \*Р/Р Выборочное из­ложение | | Памятка подготовки к выбо­рочному изложению | Формулировать темы из­ложения. Выбирать соответст­вующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения. Анализировать языковые сред­ства текста. Писать выборочное изложение. Редактировать чис­товой вариант |
| 165 | 146 | | | Сфера употребле­ния слов | | Общеупотребительная лексика. Слова, ограничен­ные в употреблении | Выборочно читать учебную статью. Составлять план учебной статьи. Пересказывать учебную статью. Упражняться в определении сферы употребле­ния и роли слов, ограниченных в употреблении, в художествен­ной литературе. Упражняться в лексическом разборе текста |
| 166 | 147 | | | Архаизмы. Неоло­гизмы | | Исторические процессы раз­вития лексики русского языка | Осмыслять исторические явле­ния в лексике русского языка при образовании неологизмов и архаизмов. Определять роль ар­хаизмов в художественной ли­тературе. Повторять правописа­ние слов с полногласными и не- полногласными чередованиями в корне |
| 167 | 148 | | | Заимствованная  Лексика | | Процессы расширения лексики языка. Этимоло­гические словари | Работать с учебной статьёй. Оз­накомиться с «внешними» при­метами заимствованных слов. Ознакомиться со структурой и содержанием статей этимологи­ческого словаря. Упражняться в определении происхождения слов |
| 168 | 149 | | | Р/Р Описание пред­мета | | Композиция описания. Осо­бенности художественного описания. | Давать общую характеристику предмета. Выявлять отдельные признаки и детали предмета. Сопоставлять описание предме­та в научном и художественном стилях. Выявлять приметы ху­дожественного описания в связном тексте. Осознавать автор­скую позицию в художествен­ном описании предмета. Гото­виться к домашнему сочине­нию — описанию предмета по памятке |
| 169 | 150 | | | Фразеологизмы | | Фразеологизм как крылатое выражение | Осмыслять значение фразеоло­гизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. Упражняться в определе­нии фразеологизмов и их роли в художественной литературе |
| 170 | 151 | | | Р/Р Как описать животное? | | Типы и стили речи. План текста. Выразительные сред­ства речи | Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочине­ния. |
| Повторение в конце года | | | | | | | |
| 171 — 177 | 152—155 | | | Повторение изучен­ного по орфографии | | Орфографические правила, вызывающие затруднения учащихся | Совершенствовать умение ви­деть и слышать опознаватель­ные признаки орфограмм. Совершенствовать умение выби­рать написание с помощью алго­ритма. Производить орфографический анализ связного текста |
| 178—185 | 156—159 | | | Повторение изучен­ного по пунктуации | | Пунктуационные законы простого и сложного предло­жения | Систематизировать изученное по пунктуации. Совершенство­вать умение определять фор­мальные признаки пунктограммы. Совершенствовать умение объяснять постановку знаков препинания в соответствии со смысловыми отношениями предложений. Производить пунктуационный анализ связ­ного текста |
| 186 | 160 | | | Контрольный дик­тант по теме «По­вторение в конце го­да» | | Орфограммы и пунктограммы, изученные в 5 классе | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их на­писание. Выполнять граммати­ческие задания |
| 187 | 161 | | | Анализ контроль­ного диктанта и ра­бота над ошибками | | Типичные орфографические и пунктуационные ошибки диктанта. Затруднения и ошибки при выполнении грамматического задания | Группировать ошибочные напи­сания по типам орфограмм. Оп­ределять опознавательный признак пунктограмм. Объяснять ошибочные написания по алго­ритмам. Составлять схемы предложений. Отрабатывать по­рядок действий при решении грамматических заданий |
| 188—193 | 162—164 | | | Повторение изучен­ного по культуре ре­чи | | Основные понятия, изучен­ные на уроках развития ре­чи. Грамматические нормы употребления слов в русском языке | Систематизировать и обобщать знания по культуре речи. Совер­шенствовать умение создавать собственные тексты разных ти­пов. Писать сочинение по лич­ным впечатлениям |
| 194 | 165 | | | Заключительный  Урок | | Результаты работы за год | Создавать монологические уст­ные высказывания о впечатле­ниях от работы в течение года. Анализировать успехи и недос­татки. Определять задачи на но­вый учебный год |
| 195—210 | 166—175 | | | Резервные уроки | | Материал, требующий до­полнительной отработки в процессе изучения на­иболее сложных вопросов орфографии, пунктуации и культуры речи. Пись­менные работы, требующие выполнения в течение двух часов. | Выполнять практические упражнения, определённые уроком, требующим увеличе­ния времени для выполнения его основных задач |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС (210/ часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | | Содержание | | Виды деятельности учащихся | |
| 6 ч/нед |  |  | |  | |
| 1 | Вводный урок. Рус­ский язык — один из богатейших язы­ков мира | Возможности языковой сис­темы | |  | |
| Повторение изученного в 5 классе | | | | | |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | Основные понятия синтак­сиса, пунктуации | | Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи | |
| 3,4 | Фонетика и орфоэпия | Базовые понятия фонетики и орфоэпии | | Слышать звуки, отличать их от букв, соблюдать нормы орфоэпии | |
| 5, 6 | Орфография | Орфограмма, нормы орфо­графии | | Понимать важность грамотного письма, соблюдать нормы орфографии | |
| 7 | Морфемика | Базовые понятия морфемики | | Производить морфемный анализ слов, находить одноко­ренные слова | |
| 8 | Лексика | Базовые понятия лексики | | Пользоваться словарями, толко­вать значения слов, подбирать синонимы | |
| 9, 10 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм культуры речи. Анализ ошибок | | Владеть нормами культуры речи, работать над ошибками, чтобы усвоить нормы | |
| 11 | Р/Р Признаки текс­та | Понятие о тексте, стилях ре­чи, теме текста, основной мысли текста | | По опознавательным призна­кам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пе­ресказывать текст | |
| 12 | Р/Р Темы широкие и узкие | Понятие о тексте, теме текс­та. Темы широкие и узкие. Рубрика | | Определять текст, его тему (ши­рокую и узкую), рубрики. Уметь анализировать рубрики в раз­личных СМИ | |
| 13, 14 | Контрольное изло­жение с творческим заданием и анализ ошибок | Изложение текста. Диагнос­тика коммуникативных на­выков учащихся | | Уметь передавать содержание текста, составлять собственное высказывание на тему текста. Редактировать написанное, соблюдать нормы русского язы­ка, классифицировать ошибки | |
| 15 | Части речи | Принципы объединения слов в группы. Части речи и однокоренные слова, самостоятельные и слу­жебные части речи | | Понимать принципы объедине­ния слов в группы. Учиться раз­личать части речи и однокорен­ные слова, самостоятельные и служебные части речи | |
| 16 | Слово и его формы | Формы слова. Окончание как выразитель морфологи­ческих признаков изменяе­мых частей речи | | Опознавать формы слов, уметь по окончанию определять мор­фологические признаки части речи. | |
| Имя существительное | | | | | |
| 17, 18 | Понятие о су­ществительном | Группы существительных по значению. Собственные, нарицательные, одушевлён­ные, неодушевлённые существительные | | | Распознавать существительные по значению. Различать собст­венные, нарицательные, оду­шевлённые, неодушевлённые существительные. Составлять рассуждение на морфоло­гическую тему |
| 19 | Творительный срав­нения | Способ выражения сравне­ния с помощью существи­тельного в форме творитель­ного падежа | | | Учиться пользоваться сравнениями |
| 20—22 | Род, число, падеж, склонение су­ществительных | Грамматические признаки существительных. Сущест­вительные общего рода, су­ществительные, имеющие форму только единственно­го или только множествен­ного числа | | | Уметь определять основные ка­тегории существительных. По­нимать текстообразующую роль существительных. Оформлять на письме падежные окончания |
| 23, 24 | Склонение  существительных | Типы склонений существи­тельных. Нормы образова­ния форм множественного числа. Буква ь после шипящих | | | Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие. Использовать в со­ответствии с нормами формы множественного числа су­ществительных. Усвоить новую орфограмму |
| 25 | Р/Р Простой и сложный план | Простой и сложный план текста. Изложение, близкое к тексту | | | Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту |
| 26  . | Разносклоняемые  существительные | Изменение разносклоняе­мых существительных | | | Иметь представление о разносклоняемых существи­тельных, написании суффикса -ен-. Усвоить нормы употребле­ния данных существительных |
| 27 | Неизменяемые су­ществительные | Неизменяемые имена су­ществительные, нормы их употребления | | | Употреблять неизменяемые су­ществительные в соответствии с нормами русского языка |
| 28—30 | Словообразование существительных с помощью суффик­сов | Словообразование имён су­ществительных с помощью суффиксов. Оценочные суф­фиксы существительных. Буква ь перед суффиксами -чик-, -щик-. Буквы о — е после шипящих в суффик­сах и окончаниях | | | Усвоить способы образования существительных, значения и написания суффиксов. Освоить написание о — е после шипящих в суффиксах и окон­чаниях, а также ъ перед суф­фиксами -чик-, -щик- |
| 31 | Р/Р Простой и сложный план | Подготовка к написанию пейзажного сочинения | | | Учиться писать пейзажные сочинения с помощью изложе­ния, близкого к тексту |
| 32, 33 | Словообразование  существительных | Словообразование существи­тельных с помощью приста­вок. Написание не с су­ществительными | | | Усвоить способы образования существительных. Уметь произ­водить морфемный и словообра­зовательный анализ слов. Осво­ить написание не с именами су­ществительными |
| 34, 35 | Образование слож­ных существитель­ных  . | Образование сложных существительных. Соедини­тельные гласные о — е.  Сложносокращённые слова. Сложные слова с корнем пол-. сложносокращённы­ми существительными Нормы согласования слов со | | | Освоить образование сложных существительных, написание букв о — е, сложносокращённых слов и слов с корнем пол-. Уметь согласовывать слова со сложносокращёнными сущест­вительными. |
| 36 | Р/Р Сравнение. Ме­тафора. Эпитет | Изобразительно-вырази­тельные средства языка. Подготовка к сочинению | | | Уметь использовать изобрази­тельно-выразительные средства русского языка. Учиться редак­тировать написанное |
| 37, 38 | Повторим изу­ченное | Базовые понятия, связан­ные с именем существитель­ным. Нормы употребления существительных в речи | | | Уметь использовать существи­тельные в соответствии с норма­ми языка |
| 39—41 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления существитель­ных в речи учащихся. Анализ ошибок | | | Владеть нормами языка, работать над ошибками |
| Глагол | | | | | |
| 42—44 | Понятие о глаголе | Глагол как часть речи. Тема­тические группы глаголов. Особенности функциониро­вания глаголов в речи. Морфологические категории глагола. Нормы употребле­ния. Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Право­писание ***не*** с глаголами | | | Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов. Вспомнить ка­тегории глагола. Иметь представление о наклонении, лице, виде, возвратности глагола. Уметь использовать глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. |
| 45 | Р/Р Что такое эпиграф? | Тема, основная мысль текс­та, заглавие; эпиграф как выразитель основной мысли текста. Подготовка к сочи­нению | | | Уметь определять тему, основ­ную мысль текста, озаглавли­вать текст, подбирать эпиграф к сочинению |
| 46, 47 | Инфинитив | Инфинитив как неизменяе­мая форма глагола. Сферы использования инфинитива в речи | | | Усвоить понятие об инфинити­ве, формальным показателем которого являются суффиксы -ть и -ти. Уметь членить инфи­нитив на морфемы, восстанав­ливать инфинитив по личным формам. Учиться составлять па­мятки, инструкции с инфинити­вом |
| 48, 49 | Возвратные  глаголы | Возвратные глаголы, их зна­чения. Обозначение на письме сочетания [цъ] в глаголах | | | Иметь представление о значе­нии возвратных глаголов. Уметь обозначать на письме со­четание [цъ] в глаголах. |
| 50 | Р/Р Что такое эпиграф? | Анализ ошибок. Выбороч­ное изложение | | | Редактировать написанное. Овладеть умением писать выборочное изложение |
| 51—53 | Виды глагола | Основные значения видов глагола. Частные видовые значения. Нормы видо-временной соотнесённости гла­голов в сложных предложе­ниях и в однородных рядах. Способы образования и упо­требления видов глагола. Чередование е — и в корнях глаголов | | | Усвоить основные и добавочные видовые значения глагола, нор­мы видо-временной соотнесён­ности, способы образования глагола, употребление видов глагола в речи. Вспомнить че­редование е — и в корнях |
| 54, 55 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления глаголов в ре­чи учащихся. Анализ ошибок | | | Уметь использовать глаголы в соответствии с нормами, работать над ошибками |
| 56 | Резервный урок |  | | |  |
| 57 | Наклонения глаго­ла | Наклонение глагола как из­меняемый признак этой час­ти речи. Значение глагола в изъявительном наклонении | | | Усвоить понятие «наклонение глагола», значение глагола в изъявительном наклонении |
| 58 | Р/Р Описательный оборот | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложения или сочине­ния. Описательный оборот | | | Редактировать написанное. Освоить понятие «описатель­ный оборот», уметь им пользо­ваться в речи. |
| 59 | Времена глагола | Категория времени глагола. Основные и дополнитель­ные значения форм времени. Нормы употребления ска­зуемых в однородных рядах | | | Освоить понятие о категории времени на основе соотнесён­ности действия, выражаемого глаголом, с моментом речи. Усвоить нормы употребления глаголов-сказуемых в однород­ных рядах |
| 60, 61 | Прошедшее время глагола | Прошедшее время, его зна­чение, образование, измене­ние. Орфограмма «Гласные перед суффиксом -л- в глаго­лах ». Нормы согласования глаголов в формах прошед­шего времени со словами. Нормы употребления глаго­лов | | | Понимать значение глаголов в формах прошедшего времени, усвоить нормы их образования и изменения, а также орфограм­му. Употреблять глаголы в соот­ветствии с нормами |
| 62, 63 | Настоящее и буду­щее время глагола | Значение, образование, из­менение глаголов в форма(х настоящего и будущего времени. Две основы глаго­ла. Чередование согласных | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Проследить за чередо­ванием согласных |
| 64  . | Р/Р Официально-­деловой стиль речи . | Специфика официально-де­лового стиля речи при пере даче официального сообще­ния, деловой информации | | | Усвоить особенности этого сти­ля. Учиться составлению деловых бумаг, необходимых функ­ционально грамотному человеку (объявление, биография, резю­ме, объяснительная записка). |
| 66—68 | Спряжение | Спряжение глаголов. Право­писание гласных в личных окончаниях глаголов. Нор­мы акцентологии глаголов | | | Определять спряжение глаго­лов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правиль­но ставить ударение в глаголах |
| 69, 70 | Контрольный диктант и его ана­лиз | Диагностика усвоения ор­фограмм и пунктограмм | | | Уметь в соответствии с правила­ми оформлять письменный текст. Работать над ошибками |
| 71 | Р/Р Рассказ | Рассказ как тип речи, его композиция. Изложение, близкое к тексту | | | Познакомиться с рассказом, учиться писать изложение, близкое к тексту |
| 72 | Разноспрягаемые  глаголы | Особенности изменения раз­носпрягаемых глаголов, нормы их изменения | | | Усвоить нормы изменения глаголов |
| 73—75 | Условное наклоне­ние | Значение, образование, из­менение глаголов в услов­ном наклонении. Способы выражения условия в простом и сложном предло­жениях. Нормы употребле­ния глаголов | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и ска­зуемого. Осознать способы вы­ражения условия |
| 76—78 | Повелительное на­клонение | Значение, образование, из­менение глаголов в повели­тельном наклонении. Мор­фемный анализ. Орфограм­ма «Буква ь после согласных в глаголах повелительного наклонения». Написание глаголов в повелительном наклонении. Нормы упо­требления глаголов | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении |
| 79, 80 | Безличные глаголы | Значение безличных глаго­лов. Синтаксические сино­нимы. Буквосочетание -тся в безличных глаголах | | | Усвоить значение безличных глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов. Верно обозначать на письме со­четание [цъ] |
| 81 | Р/Р Рассказ | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложения. Подготовка к творческому изложению | | | Редактировать написанное. Учиться писать творческое изложение |
| 82 | Словообразование  глаголов | Основные способы образова­ния глаголов. Номенклатура глагольных суффиксов. Морфемный, словообразова­тельный анализ | | | Освоить образование глаголов, знать их суффиксы. Совер­шенствовать навыки анализа слов |
| 83,84 | Правописание суф­фиксов | Правописание суффиксов -ова-  (-ева-), -ыва- (-ива-), -ва- | | | Научиться обозначать на письме гласные в суффиксах глаголов, различать суффиксы -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), -ва- |
| 85 | Р/Р Рассказ | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии сочинения. Подготовка к сочинению в жанре рас­сказа | | | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение в жанре рассказа |
| 86—88 | Повторение изу­ченного | Систематизация материала, совершенствование навыков употребления глаголов в речи | | | Уметь употреблять глаголы в со­ответствии с нормами языка |
| 89, 90 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления глаголов в ре­чи учащихся. Анализ ошибок | | | Классифицировать ошибки, ра­ботать над ними |
| 91 | Анализ ошибок | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложения или сочине­ния. Метафора | | | Редактировать написанное. Учиться использовать ме­тафоры |
| 92 | Резервный урок |  | | |  |
| Имя прилагательное | | | | | |
| 93—95 | Понятие о прилага­тельном | Общее грамматическое зна­чение прилагательного, его роль в языке и речи. Лекси­ческие группы. Синтак­сические функции. Эпитет | | | Усвоить понятие о прилагатель­ном как части речи. Освоить его лексические группы и синтак­сические функции. Повторить особенности употребления эпи­тетов, учиться использовать их в речи |
| 96 | Р/Р Описание при­роды. Зима | Описание как тип речи. Зим­ний пейзаж. Подготовка к сочинению-описанию | | | Повторить понятие об описании. Учиться писать пей­зажное сочинение |
| 97, 98 | Разряды при­лагательных по значению | Разряды прилагательных по значению | | | Познакомиться с разрядами прилагательных. Научиться опознавать качественные, относительные и притяжатель­ные прилагательные |
| 99 | Резервный урок |  | | |  |
| 100 | Полные и краткие прилагательные | Полные и краткие прилага­тельные. Способы образова­ния кратких форм, их роль в предложении. Акцентологи­ческие нормы. Орфограмма «Отсутствие ь после шипящих на конце слова у кратких прилагательных» | | | Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их об­разовании и роли в предложе­нии. Освоить орфограмму. По­нять стилистические различия полных и кратких форм прилагательных |
| 101,102 | Склонение полных прилагательных | Основные закономерности изменения прилагательных (качественных и относитель­ных). Правило написания окончаний прилагатель­ных. Выразительное чтение текстов-описаний. Нормы согласования прилагатель­ных с существительными, род которых затемнён. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных | | | Повторить склонение прилага­тельных и алгоритм примене­ния правила написания оконча­ний прилагательных. Вырази­тельно читать тексты. Усвоить нормы согласования прилага­тельных с существительными. Усвоить правописание о — е после шипящих и ц в окон­чаниях прилагательных |
| 103,104 | Притяжательные  прилагательные | Притяжательные прилага­тельные с суффиксами -ий, -ин- (-ын-), -ов- (-ев-). Напи­сание ь перед окончанием прилагательных с суффик­сом -ий. Сохранение пропис­ной буквы в прилагатель­ных, образованных от существительных — имён собственных | | | Усвоить понятие о значении, об­разовании, синтаксической ро­ли притяжательных прилага­тельных. Научиться слышать звук [j’] в косвенных падежах имён прилагательных. Сохра­нять прописную букву в прила­гательных, образованных от собственных имён |
| 105 | Р/Р Описание при­роды | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии сочинений-миниатюр. Подготовка к изложению, близкому к тексту. | | | Редактировать написанное. Учиться писать изложение, близкое к тексту. |
| 106,107 | Степени сравнения прилагательных | Степени сравнения имён прилагательных. Нормы об­разования форм степеней сравнения прилагательных | | | Усвоить новое понятие о степе­нях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её зна­чении, образовании, изменении. Освоить нормы образования форм простой и сложной срав­нительной степени. Усвоить по­нятие о превосходной степени, её значении, образовании, изме­нении, нормах употребления |
| 108,109 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления прилагатель­ных в речи учащихся. Ана­лиз ошибок | | | Классифицировать ошибки, ра­ботать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 110 | Словообразование  прилагательных | Словообразовательный ана­лиз прилагательных. Но­менклатура словообразова­тельных морфем прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правило напи­сания о — е после шипящих и ц в суффиксах –ов- (-ев-) | | | Учиться производить словообра­зовательный анализ прилага­тельных. Понять процесс обра­зования прилагательных с по­мощью суффиксов. Усвоить правило о написании о — е после шипящих и ц в суффиксах -ов- (-ев-). |
| 111 | Р/Р Описание поме­щений | Сжатый пересказ текста. Цепная и параллельная связь предложений в тексте | | | Учиться сжато пересказывать текст, переходить от сжатого описания к краткому, а затем и полному описанию помеще­ния |
| 112,113 | Буквы н и нн в суф­фиксах прилага­тельных | Правописание согласных в суффиксах -онн-, -енн-, -ин-, -ан- (-ян-), а также на стыке корня и суффикса прилага­тельных. Нормы акцентоло­гии кратких форм | | | Усвоить правописание соглас­ных к и нн в прилагательных. Научиться верно акцентиро­вать краткие формы прилага­тельных |
| 114 | Словообразование прилагательных с помощью суф­фиксов -ск-, -к- | Правописание суффиксов -ск-, -к- | | | Усвоить данный способ образо­вания прилагательных. Узнать опознавательные признаки ор­фограммы и научиться выби­рать суффикс |
| 115 | Словообразование прилагательных с помощью приставок | Способы образования прила­гательных с помощью при­ставок. Приставки пре-, при-. Не с прилагательными | | | Освоить новый способ образова­ния прилагательных и новое правило |
| 116 | Словообразование  Прилагательных с помощью сложения основ | Способы образования прила­гательных с помощью сложения основ. Написание со­единительных гласных. Слитное и дефисное написание сложных слов | | | Освоить новый способ обра­зования прилагательных. Повторить правописание со­единительных гласных. Усво­ить новое правило |
| 117 | Р/Р Описание поме­щений | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложений. Подготовка к сочинению-описанию ин­терьера | | | Редактировать написанное. На­учиться писать сочинение — описание интерьера |
| 118,119 | Повторим изу­ченное | Систематизация материала, совершенствование навы­ков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | | | Уметь употреблять при­лагательные в соответствии с нормами языка |
| 120—122 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления прилагатель­ных в речи учащихся. Ана­лиз ошибок. | | | Классифицировать ошибки, ра­ботать над ними |
| 123 | Р/Р Описание костюма | Описание одежды, костюма героя как способ характе­ристики героя | | | Научиться описывать костюм так, чтобы охарактеризовать ге­роя. |
| Имя числительное | | | | | |
| 124 | Понятие о числи­тельном | Понятие о числительном как части речи | | | Понять семантику, граммати­ческие признаки новой части ре­чи |
| 125,126 | Состав числи­тельных | Простые, сложные, состав­ные числительные. Нормы орфоэпии. Орфограммы «Удвоенная согласная в числительных», «Буква ь в числительных» | | | Усвоить состав числительных, совершенствовать орфоэпичес­кие навыки. Освоить новые ор­фограммы |
| 127—129 | Склонение количе­ственных числи­тельных | Количественные числитель­ные, нормы их изменения и употребления. Окончания числительных (от 5 до 20 и 30) в косвенных падежах. Правила составления дело­вых бумаг | | | Понять значение, нормы изме­нения и нормы употребления количественных числительных в косвенных падежах. Уметь со­ставлять деловые бумаги с ис­пользованием числительных |
| 130 | Р/Р Рассказ на ос­нове картины | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложений. Подготовка к написанию сочинения-рас­сказа на основе картины, включающего описание | | | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение-рас­сказ по картине. |
| 131,132 | Собирательные чис­лительные | Собирательные числитель­ные, особенности их сочета­емости с существительны­ми, нормы их употребления в косвенных падежах | | | Понимать значение данных чис­лительных, использовать их в соответствии с нормами |
| 133,134 | Порядковые числи­тельные | Порядковые числительные, их образование, изменение. Нормы употребления в кос­венных падежах, названиях дат. Нормы употребления названий месяцев в сочета­ниях с этими числительны­ми. Нормы оформления на письме названий празднич­ных дат | | | Усвоить значение, образование, изменение и нормы упот­ребления порядковых числи­тельных |
| 135 | Дробные числитель­ные | Дробные числительные, их состав, склонение, нормы, употребления в речи | | | Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребле­ния дробных числительных |
| 136 | Р/Р Описание кни­ги | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии изложений. Подготовка к сочинению-описанию кни­ги | | | Редактировать написанное. Учиться с помощью упражне­ний, содержащих описания раз­личных частей книги, полному её описанию |
| 137,138 | Повторим изу­ченное | Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | | | Уметь употреблять числитель­ные в соответствии с нормами языка |
| 139,140 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления числительных в речи учащихся | | | Классифицировать ошибки, ра­ботать над ними, чтобы усвоить нормы употребления |
| 141 | Р/Р Описание кни­ги | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при написа­нии сочинений. Подготовка учащихся к полному описа­нию книги | | | Редактировать написанное. На­учиться описывать книгу. |
| Наречие | | | | | |
| 142,143 | Понятие о наречии | Наречие как самостоятель­ная часть речи. Группы на­речий по значению. Акцен­тологические нормы | | | Усвоить понятие о наречии как самостоятельной часть речи. Со­вершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами. Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий. |
| 144 | Степени сравнения наречий | Способы образования степе­ней сравнения наречий. Морфологические омони­мы. Нормы употребления форм степеней сравнения | | | Усвоить способы образования степеней сравнения наречий. Распознавать морфологические омонимы. Усвоить нормы употребления форм степеней сравнения наречий |
| 145 | Словообразование  Наречий | Способы образования наре­чий с помощью приставок и суффиксов. Морфемный анализ. Не с наречиями на -о (-е) | | | Освоить способы образования наречий. Совершенствовать на­выки морфемного анализа. Ус­воить написание не с наречиями на -о (-«) |
| 146 | Орфография  Наречий | Правописание гласных пос­ле шипящих на конце наре­чий. Буквы н и нн в наречи­ях на -о (-е) | | | Усвоить новые орфогра­фические правила |
| 147 | Р/Р Рассуждение в разных стилях речи | Анализ ошибок, допущен­ных учащимися при описа­нии книги. Понятие о рас­суждении, средствах связи в нём. Рассуждение на науч­ную тему. Подготовка уча­щихся к сочинению — рас­суждению на грамматичес­кую тему | | | Редактировать написанное. Углубить понятие о рассужде­нии, средствах связи его частей. Учиться писать сочинение — рассуждение на грамма­тическую тему |
| 148—150 | Орфография  Наречий | Правописание гласных а, о на конце наречий с пристав­ками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Дефис между частями слова | | | Усвоить новые орфографичес­кие правила. Совершенствовать коммуникативные умения |
| 151,152 | Контрольный диктант и его ана­лиз | Усвоение норм орфографии и пунктуации. Анализ оши­бок | | | Совершенствовать навыки пра­вописания. Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 153 | Р/Р Средства связи -частей рассуждения | Наречие как средство межфразовой связи | | | Закрепить понятие о структуре этого типа речи. Научиться пользоваться наречием как средством межфразовой связи в рассуждении |
| 154,155 | Словообразование  Наречий | Переход слов из одной части речи в другую как способ об­разования наречий. Морфо­логические омонимы. Пра­вило о написании ь после шипящих на конце наречий | | | Освоить неморфологический способ образования наречий. Усвоить новое правило |
| 156 | Р/Р Рассуждение в разных стилях речи | Написание изложения, близкого к тексту | | | Научиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению в художественном стиле |
| 157,158 | Резервные уроки |  | | |  |
| 159,160 | Категория состо­яния | Значение, синтаксическая функция слов категорий состояния. Морфологические омонимы | | | Понимать значение, функции данной части речи. Учиться различать морфологические омонимы, выделять грамматические основы односоставных предложений. |
| 161 | Р/Р Как создать ки­носценарий | Киносценарий как особый жанр литературного произ­ведения | | | Познакомиться ещё с одним жанром художественного стиля, его особенностями. Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать ки­носценарий |
| 162—164 | Повторим изу­ченное | Систематизация материала, совершенствование навы­ков употребления изучен­ных частей речи в соот­ветствии с нормами русского языка | | | Уметь употреблять наречия, слова категории состояния в со­ответствии с нормами |
| 165,166 | Контрольная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления наречий, слов категории состояния в речи учащихся. Анализ ошибок | | | Проверить усвоение норм. Клас­сифицировать ошибки, работать над ними |
| 167 | Резервный урок |  | | |  |
| Местоимение | | | | | |
| 168,169 | Понятие о местоимении | | Местоимение как самосто­ятельная часть речи | | Понять значение местоимения, его соотнесённость с другими частями речи. Учиться опозна­вать местоимения в текстах. На­чать усвоение норм употребле­ния местоимений |
| 170 | Морфологические средства связи пред­ложений | | Местоимение как средство межфразовой связи. Имени­тельный темы | | Усвоить понятие «именитель­ный темы». Уяснить роль место­имений 3-го лица как сцепляю­щих слов. Продолжить усвоение норм употребления местоиме­ний |
| 171,172 | Личные место­имения | | Личные местоимения, их значение, нормы употребле­ния | | Усвоить значение личных мес­тоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи |
| 173,174 | Притяжательные  Местоимения | | Притяжательные местоиме­ния, их значение, нормы употребления. Омонимы. Значение и употребление местоимения свой | | Усвоить значение притяжатель­ных местоимений, их морфоло­гические признаки, нормы упо­требления в речи. Научиться различать значения местоиме­ний 3-го лица родительного падежа. Повторить правописание наречий и омонимичных сочета­ний с местоимениями. Освоить приёмы редактирования текста при повторе слов, при ошибоч­ном употреблении местоиме­ний. Освоить значение и упо­требление местоимения *свой.* |
| 175 | Возвратное  Местоимение | | Значение и особенности упо­требления местоимения себя | | Освоить значение и особенности употребления местоимения себя на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица (в притяжательном значении), а также с суффиксом -ся в гла­голах, с местоимением свой |
| 176 | Вопросительные  Местоимения | | Вопросительные местоиме­ния, их значение, сфера ис­пользования. Нормы упот­ребления местоимений сколько? какой? который? | | Усвоить значение, сферу использования вопросительных местоимений, а также нормы употребления местоимений сколько? какой? который? |
| 177 | Относительные мес­тоимения | | Относительные местоиме­ния, их значение, сфера использования. Нормы упо­требления | | Усвоить значение, сферу исполь­зования относительных местоимений на основе их сопоставле­ния с вопросительными. Уяс­нить нормы их употребления |
| 178 | Неопределённые  Местоимения | | Неопределённые местоиме­ния, их морфологические признаки и синтаксическая роль. Написание не, частиц -то, -либо, -нибудь, кое- | | Усвоить значение неопреде­лённых местоимений на основе их сопоставления с вопроси­тельными местоимениями, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить написание не, частиц -то, -либо, -нибудь, кое- с этими местоимениями |
| 179,180 | Отрицательные мес­тоимения | | Значение отрицательных местоимений, их морфоло­гические признаки, синтак­сическая роль. И — ев прис­тавках. Слитное и раздель­ное написание не и ни | | Усвоить значение отрицатель­ных местоимений на основе их сопоставления с вопросительны­ми местоимениями, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить орфограммы. Совершенство­вать навыки нормированного употребления местоимений |
| 181,182 | Самостоятельная работа и её анализ | | Диагностика усвоения норм употребления местоимений в речи учащихся. Анализ ошибок | | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Классифицировать ошибки, ра­ботать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 183 | Определительные  Местоимения | | Определительные местоиме­ния, их значение, морфологические признаки, синтак­сическая роль, сфера упот­ребления | | Усвоить понятие об определи­тельных местоимениях, их соотнесенности с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления. |
| 184 | Указательные местоимения | | Указательные местоиме­ния, их значение, морфоло­гические признаки, синтак­сическая роль, сфера упот­ребления | | Усвоить понятие об указатель­ных местоимениях, их соотне­сённость с другими частями ре­чи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления |
| 185,186 | Морфологические средства связи | | Использование указатель­ных и определительных мес­тоимений как морфологиче­ских средств связи предложений в тексте | | Научиться использовать указа­тельные и определительные мес­тоимения как морфологические средства связи предложений в тексте |
| 187, 188 | Повторим изу­ченное | | Систематизация материала, совершенствование навы­ков употребления изученной части речи в соответствии с нормами русского языка | | Уметь употреблять местоиме­ния в соответствии с нормами |
| 189—191 | Контрольные рабо­ты и их анализ | | Диагностика усвоения нории употребления местоимений в речи учащихся. Динамика формирования коммуника­тивных умений учащихся. Анализ ошибок | | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Уметь работать над ошибками. |
| 192  193—202 | Резервный урок  Повторим изу­ченное в 6 классе | | Систематизация материала, совершенствование навы­ков употребления изучен­ных частей речи в соот­ветствии с нормами русского языка | | Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами |
| 203,204 | Контрольная работа и её анализ | | Диагностика усвоения норм употребления частей речи в практике учащихся. Дина­мика формирования навыков учащихся | | Классифицировать ошибки, ра­ботать над ошибками |
| 205—207 208—210 | Р/Р Повторение Резервные уроки | | Систематизация материала по курсу «Русская речь», со­вершенствование комму­никативных умений и навы­ков шестиклассников | | Знать признаки текста, уметь составлять план. Уметь пользоваться средствами меж- фразовой связи, определять сти­ли и типы речи. Владеть навы­ками написания рассказа, опи­сания природы, помещения, костюма, а также — рассужде­ния в различных стилях речи. Уметь сжато и полно излагать содержание текста |

**7 КЛАСС (140 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроков (4 ч/нед) | Тема урока | Содержание | Виды деятельности учащихся |
| Введение | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | Знакомство с «Практикой». Систематизация сведений о литературном языке, норме. Историческая изменчивость норм русского языка | Проанализировать структуру нового учебника. Повторить понятия «литера­турный язык», «норма». Проследить за изменчивостью норм русского литера­турного языка |
| 2 - 8 | Повторение изучен­ного в 5 - 6 классах | Повторение и систематизация сведений по культуре речи | Повторить базовые понятия, усвоенные ранее, совершенствовать навыки ис­пользования языковых явлений в соот­ветствии с нормами |
| 9, 10 | Проверочная работа и её анализ | Диагностика усвоения норм культуры речи. Анализ ошибок | Владеть нормами культуры речи. Уметь работать над ошибками |
| 11 | Р/Р Изложение  . | Диагностика коммуникатив­ных навыков учащихся | Совершенствовать умения передавать содержание текста |
| Причастие | | | |
| 12, 13 | Понятие о причастии | Семантика причастия, сфера его употребления в речи. Нормы произношения | Понять значение новой части речи, учиться опознавать причастия по формальным признакам. |
| 14,15 | Признаки при­лагательного и гла­гола у причастия | Грамматические признаки при­частий. Орфограмма «Гласные и согласные в окончаниях при­частий». Нормы употребления причастий | Усвоить признаки причастия как части речи. Освоить новую орфограмму. Ис­пользуя рассуждения, установить сход­ство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов. Подго­товить сообщение на тему «Что я узнал о причастии » |
| 16 | Р/Р Что такое текст | Текст, его признаки | Повторить признаки текста как едини­цы речи: заглавие, основная мысль текс­та, его тема, композиционная завершён­ность, структурная связность всех час­тей, стилистическое единство. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие |
| 17 - 20 | Причастный оборот | Причастный оборот. Определяе­мое и зависимое слово. Нормы употребления причастного обо­рота. Нормы согласования. Интонирование предложений с причастными оборотами | Учиться находить причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «за­висимое» слово. Уметь конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Учиться со­блюдать нормы согласования причас­тий с определяемыми словами, располо­женными дистантно. Совершенствовать навыки интонирования изучаемых кон­струкций, навыки выразительного чте­ния. Учиться выделять причастные обо­роты на письме |
| 21, 22 | Не с причастиями | Правописание не с причастиями | Усвоить опознавательные признаки ор­фограммы, условия её возникновения, алгоритм применения правила. Совер­шенствовать навыки опознавания и вы­деления в устной речи и на письме при­частных оборотов |
| 23 | Р/Р Описание местности | Сжатое и полное описание об­щего вида местности | Научиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а за­тем — к развёрнутому описанию общего вида местности. Освоить типовую ком­позицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описа­ния повествованием |
| 24, 25 | Действительные и страдательные при­частия | Семантика действительных и страдательных причастий, нор­мы их употребления | Усвоить понятие о действительных и страдательных причастиях, их суффик­сах, нормах употребления. Уметь опо­знавать действительные и страдатель­ные причастия |
| 26 - 29 | Словообразование причастий настоя­щего времени | Образование причастий. Орфо­грамма «Гласные в суффиксах причастий настоящего време­ни» | Усвоить способы образования причас­тий, нормы орфографии, согласования. Учиться использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений. Совершенствовать орфоэпические навыки. |
| 30 | Р/Р Описание местности | Стихотворение А. С. Пушкина «Кавказ». Подготовка к сочине­нию | Анализируя стихотворение, являющее­ся классическим образцом строгого со­блюдения перспективы при описании, учиться описывать общий вид местнос­ти |
| 31 - 33 | Словообразование причастий про­шедшего времени | Образование причастий. Орфо­грамма «Буквы е — ё в суффик­сах причастий». Нормы ак­центологии | Усвоить способы образования причас­тий, нормы орфографии, согласования. Освоить нормы употребления причас­тий, образованных от глаголов с суф­фиксом -ну-. Совершенствовать акцен­тологические навыки |
| 34, 35 | Гласные перед нн и н | Орфограмма «Гласные перед нн и н». Нормы употребления при­частий | Освоить новую орфограмму, отработать навыки нормированного употребления причастий. Совершенствовать навыки редактирования написанного: уст­ранять однотипные конструкции с по­мощью использования причастных обо­ротов |
| 36, 37 | Диктант и его ана­лиз | Диагностика усвоения орфо­грамм и пунктограмм. Анализ ошибок | Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибками |
| 38 | Резервный урок |  |  |
| 39 | Р/Р Описание местности | Подготовка к сочинению по личным наблюдениям | Уметь, анализируя темы, устанавли­вать общее и различное между ними. Понимать значение каждого слова в формулировке темы, чтобы писать на тему. Подготовиться к сочинению |
| 40 - 42 | Краткие причастия | Краткие причастия, образова­ние, правописание, сфера упот­ребления. Нормы акцентологии | Усвоить понятие о кратких причасти­ях, их значении, образовании, правопи­сании, сфере употребления, а также нормы их акцентологии |
| 43,44 | Правописание нн в причастиях | Слова-омофоны, их разграниче­ние. Нормы орфографии и орфо­эпии | Учиться различать слова-омофоны, ус­воить тонкости их семантики, верно обозначать нн и н в них, совершенство­вать орфоэпические навыки |
| 45 | РР Описание местности | Подготовка к написанию сочи­нения по пейзажной картине Г. Г. Нисского | Учиться описывать пейзажные карти­ны |
| 46,47 | Повторение изученного | Систематизация материала, совершенствование навыков упот­ребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | Уметь употреблять причастия в соответ­ствии с нормами языка |
| 48 - 50 | Проверочные работы и их анализ | Диагностика усвоения норм употребления причастий в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 51 | Резервный урок |  |  |
| 52 | РР Описание действий | Описание действий, его особенности | Учиться с помощью «немого» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их последовательности. Освоить конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица |
| Деепричастие | | | |
| 53 - 55 | Понятие о дее­причастии | Понятие о деепричастии как части речи, нормах его употреб­ления | Усвоить понятие о деепричастии на ос­нове понимания значения ключевых словосочетаний: «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия », « характеризует действия ». Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 56 - 58 | Деепричастный обо­рот | Понятие о деепричастном оборо­те, его выделении в устной речи и на письме | Используя знания о причастном обороте, усвоить понятие о деепричастном обороте, нормах его употребления |
| 59 | Р/Р Описание действий | Описание спортивных действий | Уяснить композицию текстов, описы­вающих спортивные действия. Проанализировать текст в качестве подго­товки к домашнему сочинению |
| 60 | Словообразование деепричастий | Особенности образования деепричастий, нормы их употреб­ления. Орфограмма «Гласная перед суффиксом деепричас­тия». Изложение текста, насы­щенного причастными и дее­причастными формами и конст­рукциями | Тренироваться в морфемном анализе. Уяснить способы образования дее­причастий, освоить орфограмму. Про­верить сформированность навыка нор­мированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержа­ния текста |
| 61, 62 | Повторение изученного | Систематизация материала, со­вершенствование навыков упот­ребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | Уметь употреблять деепричастия в соот­ветствии с нормами языка |
| 63, 64 | Проверочная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления деепричастий в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 65 | Резервный урок |  |  |
| 66 | Описание действий | Подготовка к домашнему сочи­нению | Тренироваться в определении общего и различного в темах сочинений. Совер­шенствовать навыки аудирования. По­вторить композицию полного рассуждения |
| 67 | Переход слов из од­них самостоятель­ных частей речи в другие | Переход слов из одних само­стоятельных частей речи в дру­гие | Познакомиться с неморфологическим способом образования слов |
| 68 - 70 | Повторение изученного | Повторение орфографии и пунк­туации | Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма |
| Понятие о служебных частях речи. Предлог. | | | |
| 71 | Понятие о служебных частях речи | Понятие о служебных частях речи | Повторить сведения о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понять специфику последних. |
| 72, 73 | РР Рассказ на основе услышанного | Подготовка к сочинению-рассказу на основе услышанного | Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования. Подготовиться к написанию собственного текста |
| 74,75 | Понятие о предлоге | Предлог, производные и непроизводные предлоги, роль пред- логов в строении словосочетаний и предложений. Значение предлогов, их разряды, многозначность предлогов | Повторить сведения о предлоге, усвоить новые понятия, роль предлогов в строении словосочетаний и предложении. Понять значение предлогов, их разряды по значению. Усвоить синонимию  предлогов |
| 76 - 79 | Правописание предлогов | Орфограммы: «Гласная на конце производных предло­гов», «Пробел между частями производного предлога», «Отсутствие пробела в произ­водных предлогах ». Нормы упо­требления предлогов | Освоить орфограммы предлогов, на­учиться различать омонимы, усвоить синонимию предлогов и нормы употреб­ления падежной формы после конкрет­ных предлогов |
| 80, 81 | Повторение изученного | Систематизация материала, со­вершенствование навыков упот­ребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | Уметь употреблять предлоги в соответ­ствии с нормами языка |
| 82, 83 | Проверочная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления предлогов в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| Служебные части речи. Союз. | | | |
| 84 | Понятие о союзе | Союз как служебная часть речи. Строение и значение союзов | Повторить сведения о союзе, усвоить понятия о строении и значении союзов. Тренироваться в конструировании сложных предложений. После изучающего чтения параграфа «Теории» подго­товить высказывание об этой части речи. |
| 85, 86 | Сочинительные союзы | Разряды сочинительных сою­зов. Орфография союзов зато, тоже, также. Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложном предложе­нии | Освоить разряды сочинительных сою­зов, их орфографию. Тренироваться в пунктуационном оформлении предло­жений с этими союзами |
| 87, 88 | Подчинительные союзы | Значения подчинительных сою­зов, их орфография. Пункту­ация сложных предложений. Орфография союзов | Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Запомнить перечень союзов, уяснить их значение и орфографию. Учиться конструировать предложения с подчинительными сою­зами. Усвоить синонимию союзов. Со­вершенствовать коммуникативные на­выки при написании свободного дик­танта |
| 89 | Правописание сою­зов | Правописание союзов тоже, также, зато, чтобы, потому что, оттого что | Усвоить правописание союзов на основе их сопоставления с синонимичными союзами, омонимичными сочетаниями |
| 90, 91 | Морфологические средства связи | Союз как средство морфологи­ческой связи предложений и смысловых частей текста | Научиться использовать союзы в каче­стве скрепы в тексте. С этой целью анализировать тексты, готовиться к на­писанию изложения и сочинения-мини­атюры |
| 92, 93 | Повторение изученного | Систематизация материала, со­вершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | Уметь употреблять союзы в соответст­вии с нормами языка |
| 94, 95 | Проверочная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления союзов в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 96 - 98 | Повторение изученного | Повторение орфографии и пунк­туации | Систематизировать знания по орфогра­фии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма |
| 99,100 | Р/Р Сочетание раз­ных типов речи в одном тексте | Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге | Подготовиться к написанию коллектив­ного отзыва о художественной книге. С этой целью анализируется теоретиче­ский материал, а также отзыв писателя о книге |
| Служебные части речи. Частица. | | | |
| 101 - 104 | Понятие о частице | Понятие о частице как служеб­ной части речи. Орфограммы: «Пробел между частицей и словом», «Дефис между части­цей и словом » | Усвоить основные признаки частицы как части речи, группы частиц по зна­чению. Совершенствовать орфографи­ческие навыки. Уметь отличать части­цы от омонимов. Учиться использовать . частицы для выражения различных до­полнительных оттенков |
| 105,106 | Проверочная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 107 | Резервный урок |  |  |
| 108 - 112 | Правописание не и ни | Основные значения не и ни, их правописание. Двойное отрица­ние | Научиться различать частицы не и ни, повторить известные правила, усвоить новые, а также правописание устойчи­вых сочетаний с этими частицами. По­нять смысл такого языкового явления, как «двойное отрицание» |
| 113 | Р/Р Сочетание раз­ных типов речи в одном тексте | Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге | Подготовиться к написанию отзыва о научно-популярной книге |
| 114 | Повторение изу­ченного | Систематизация материала, со­вершенствование навыков упот­ребления изученной части речи в соответствии с нормами языка | Уметь употреблять частицы в соответст­вии с нормами языка |
| 115,116 | Проверочная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Анализ ошибок | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 117 | Р/Р Характеристи­ка литературного героя | Характеристика литературного героя | Усвоить понятие «литературный ге­рой», познакомиться с планом его ха­рактеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим |
| 118 | Переход слов самостоятельных час­тей речи в служеб­ные | Особенности образования слу­жебных слов | Познакомиться с новым способом обра­зования слов служебных частей речи |
| Междометие. Повторение изученного. | | | |
| 119 - 121 | Междометие. | Междометие как языковое явление | Познакомиться с междометием как осо­бым классом слов, не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным сло­вам. Совершенствовать навыки интони­рования предложений с междометия­ми. Продолжить совершенствование культуры речевого поведения, атри­бутом которого должны стать этикетные междометия, учиться уместно их использовать. Усвоить понятие «звукоподражательные слова» Совершенствовать  с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативные навыки |
| 122 | Р/Р Публицис­тический стиль | Публицистический стиль, его особенности | Познакомиться с особенностями публи­цистического стиля, спецификой его те­матики, отбора языкового материала. Учиться писать сочинения в этом стиле |
| 123 - 125 | Повторение изу­ченного | Повторение орфографии и пунк­туации | Систематизировать знания по орфогра­фии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма |
| 126 - 132 | Повторение изученного в 6 - 7 классах | Систематизация материала, со­вершенствование навыков упот­ребления изученных частей ре­чи в соответствии с нормами русского языка | Уметь употреблять части речи в соот­ветствии с нормами русского языка |
| 133 | Р/Р Интервью | Интервью как жанр публицис­тики | Познакомиться с интервью как жанром публицистики, его композицией, язы­ковыми особенностями. Учиться писать сочинение в этом жанре |
| 134,135 | Контрольная рабо­та и её анализ | Диагностика усвоения норм употребления частей речи в практике учащихся. Анализ ошибок. Динамика формирова­ния навыков учащихся | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 136 - 140 | Р/Р Повторение изученного | Морфологические средства сравнения. Текст, его тема, сти­ли речи | Повторить морфологические средства сравнения (существительное в твори­тельном падеже, прилагательное и наречие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Повто­рить понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) |

**8 класс**

**105 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроков (3 ч/нед) | Тема урока | Содержание | Виды деятельности учащихся |
| 1 | Вводный урок о русском языке, об особенностях учеб­ников для 8 класса | Русский литературный язык. Культура речи. Отражение в языке истории и культуры на­рода | Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы |
| Повторение изученного в 5 – 7 классах. | | | |
| 2 | Богатство и вы­разительность рус­ского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке | Лексические средства связи между предложениями в тексте. Лексические особенности текс­тов разных стилей | Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст |
| 3,4 | Повторение пра­вописания глас­ных и согласных в корне слова | Соотношение звука и буквы. Ор­фограмма и орфографическое правило. Правописание морфем | Освоить алгоритмы использования ор­фографических правил |
| 5 | Части речи (пов­торение) | Текстообразующая роль частей речи. Изобразительно-вырази­тельные средства. Понятие языковой системы. Связь мор­фологии, лексики и синтаксиса | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 6,7 | Повторение пра­вописания не и ни с различными частя­ми речи. Диктант с дополнительными заданиями | Слитное и раздельное написа­ние не и ни со словами разных частей речи. Разные виды дик­тантов | Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять |
| 8 | Р/Р Уметь гово­рить и слушать. Речь устная и пись­менная | Ключевые слова в тексте. Поря­док слов. Особенности ин­тонации | Выразительное чтение как тест на пони­мание текста |
| 9 | Р/Р Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность | Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет | Оценивать текст с точки зрения соответ­ствия коммуникативным требованиям |
| 10 | Синтаксис и пунк­туация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтак­сической связи | Основные единицы синтаксиса. Сочинительная и подчинитель­ная связь. Роль знаков препина­ния | Осознавать роль синтаксиса в формиро­вании и выражении мысли и чувства |
| 11,12 | Способы под­чинительной связи | Согласование, управление, при­мыкание | Определять виды словосочетаний, упот­реблять в речи синонимичные словосо­четания |
| Словосочетание | | | |
| 13 | Основные виды словосочетаний | Синонимичные словосочета­ния. Главное и зависимое слово в словосочетании. Нормы соче­тания слов | Употреблять в речи синонимичные сло­восочетания. Определять виды словосо­четаний |
| 14 | Цельные слово­сочетания | Виды цельных словосочетаний | Производить синтаксический разбор словосочетаний |
| 15 | Урок-семинар на тему «Словосочета­ние как одна из еди­ниц синтаксиса» | Особенности текста научного стиля | Уметь отобрать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения. |
| Предложение | | | |
| 16 | Предложение как минимальное рече­вое высказывание | Строение предложения. Виды предложений по цели высказы­вания и по эмоциональной окра­ске | Моделировать предложения в соответ­ствии с коммуникативной задачей. |
| 17 | Основные виды простых предложе­ний. Интонация, её функции | Интонационные и смысловые особенности предложений | Распознавать виды предложений. Про­изводить синтаксический разбор |
| 18 | Порядок слов в предложении | Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экс­прессивно-стилистическая роль. Логическое ударение. Роль порядка слов в текстах разных стилей и жанров | Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предло­жений с обратным порядком слов |
| 19, 20 | Повторим ор­фографию. Орфо­граммы корня | Чередование гласных в корне. Орфографический словарь | Уметь самостоятельно отбирать приме­ры, обращаясь к словарям |
| 21 | Р/Р Что значит быть талантливым читателем? | Чтение как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом | Подготовить сообщения на тему «Пони­мание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использо­вать метод медленного чтения при ана­лизе художественного текста |
| 22 | Подлежащее и способы его выра­жения | Грамматическая основа предло­жения. Морфологические спо­собы выражения подлежащего | Определять способы выражения подле­жащего |
| 23, 24 | Сказуемое и его основные типы | Виды сказуемого | Определять виды сказуемого и способы его выражения |
| 25 | Тире между подлежащим и ска­зуемым | Знаки препинания и их функ­ции | Уметь использовать предложения, в ко­торых ставится тире между подлежа­щим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца) |
| 26 | Р/Р Словесное рисование | Изобразительно-выразитель­ные средства | Создавать и редактировать тексты с учё­том требований культуры речи. Анали­зировать тексты-образцы |
| 27 | Р/Р Обобщение по теме «Главные чле­ны предложения» (урок-семинар или практикум) | Особенности текста научного стиля | Рецензировать прослушанные доклады. Производить саморецензирование (самоанализ) |
| 28 | Второстепенные члены предложе­ния | Способы выражения второсте­пенных членов предложения | Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. 1 Уметь самостоятельно отбирать |
| 29 | Определение | Согласованные и несогласован­ные определения. Трудные слу­чаи согласования определения с определяемым словом | Производить синтаксический разбор  предложений. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать определения в текстах-описаниях |
| 30 | Приложение | Дефис при приложении | Самостоятельно отбирать примеры |
| 31, 32 | Дополнение. Ос­новные виды обс­тоятельств | Основные значения и способы выражения | Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синони­мичные конструкции |
| 33 | Р/Р Обобщающий урок на тему « Второстепенные члены предложе­ния» (урок-семи­нар) | Особенности текста-рассужде­ния | Понимать важность освоения особен­ностей научного рассуждения в учеб­ной деятельности (на метапредметном уровне) |
| 34,35 | Повторим ор­фографию. Орфо­граммы в пристав­ках | Принципы русской орфографии | Самостоятельно отбирать примеры. Записывать по памяти выученный на­изусть текст |
| 36 | Понятие об од­носоставных пред­ложениях | Основные группы односостав­ных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | Разграничивать двусоставные непол­ные и односоставные предложения |
| 37, 38 | Способы толкова­ния лексического значения слова. Определение поня­тия | Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья | Работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...» |
| 39 | Определённо-лич­ные предложения | Способы выражения сказуемо­го. Синонимичные конструкции | Сопоставлять синонимичные конструк­ции. Анализировать тексты |
| 40 | Неопределённо-личные предложе­ния | Способы выражения сказуемо­го. Обобщённо-личные предло­жения | Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из словаря В. И. Даля |
| 41,42 | Безличные предложения | Безличные глаголы. Слова кате­гории состояния. Способы выра­жения сказуемого | Наблюдать за особенностями употребле­ния безличных предложений в послови­цах, в текстах разных стилей и жанров |
| 43 | Назывные пред­ложения | Структурные и смысловые особенности назывных пред­ложений | Уметь использовать назывные предло­жения в качестве зачина текста. Само­стоятельно отбирать примеры |
| 44, 45 | Р/Р Уроки-семина­ры на тему «Одно­составные предло­жения и особеннос­ти их употребления в речи» | Текст-рассуждение. Научный стиль. Синонимичные конструкции | Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов |
| 46 | Особенности строения полных и неполных предло­жений | Тире в неполном предложении. Синонимичные конструкции | Наблюдать за использованием непол­ных предложений в текстах разных сти­лей и жанров. Анализировать тексты |
| 47,48 | Р/Р Изложения (подробное или сжатое). Анализ домашних сочине­ний | Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста | Редактировать черновики. Произво­дить саморецензирование (взаиморе­цензирование) |
| 49 | Р/Р Тема, основ­ные мысли текста. Замысел автора. Микротема, мик­ротекст | Основные признаки текста. Средства связи между пред­ложениями | Анализировать тексты-образцы. Подго­товиться к домашнему сочинению и изложению |
| 50 | Углубление поня­тия об однородных членах предложе­ния | Интонационные и пунктуаци­онные особенности пред­ложений с однородными члена­ми | Наблюдать за использованием однород­ных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать при­меры |
| 51, 52 | Союзы при одно­родных членах | Средства связи однородных чле­нов. Многосоюзие. Бессоюзие. Градация | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложе­ний с однородными членами |
| 53, 54 | Обобщающие сло­ва при однородных членах предложе­ния | Интонационные и пунктуаци­онные особенности пред­ложений | Самостоятельно отбирать примеры. Со­поставлять синонимичные конструк­ции |
| 55 | Однородные и неоднородные оп­ределения | Стилистические возможности предложений с однородными членами. Градация. Многосою­зие | Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопостав­лять однородные и неоднородные члены предложения |
| 56 | Р/Р Средства вы­разительности ре­чи | Антитеза. Сравнение. Бессою­зие и многосоюзие | Анализировать тексты (художествен­ные и публицистические) |
| 57 | Обобщение по теме « Предложения с однородными членами» (урок-се­минар или урок-практикум) |  | Производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предло­жений. Подготовиться к сочинению на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами» |
| 58, 59 | Повторим орфогра­фию. Орфограммы в суффиксах | Орфограмма и орфографиче­ское правило. Правописание суффиксов в словах разных час­тей речи. Н и нн в словах раз­ных частей речи | Опираться на знание принципов рус­ской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного на­писания слова |
| 60, 61 | Диктант и его ана­лиз |  | Работать над ошибками. Самостоятель­но отбирать примеры. Использовать словари, справочники |
| 62, 63 | Р/Р Текст и его ос­новные признаки. Средства связи предложений и частей текста. На­звание текста (за­главие) | Основные виды информацион­ной переработки текста: план, конспект, аннотация | Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенности за­чина и заключительной части текста |
| 64 | Понятие об обо­соблении | Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами | Понимать сущность обособления, об­щие условия обособления, роль интона­ции |
| 65—69 | Обособление со­гласованных и не­согласованных оп­ределений. Обособ­ление приложений | Обособленное определение и приложение. Причастный обо­рот как разновидность распро­странённого согласованного определения | Осознавать роль интонации. Работать над выразительным чтением. Сопостав­лять синонимичные конструкции. Под­готовиться к сочинению на тему «Зачем нужны знаки препинания» |
| 70 | Р/Р Цепная и па­раллельная связь предложений в тексте | Лексические и грамматические средства связи. Параллелизм синтаксического строя. Абзац | Создавать и редактировать тексты с учё­том требований к построению связного текста |
| 71, 72 | Р/Р Изложение (подробное, сжатое или выборочное). Анализ результа­тов | Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста | Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редакти­ровать черновик. Анализировать и ис­правлять речевые и грамматические ошибки |
| 73 | Р/Р Разновид­ность рассужде­ния — сравнение | Основные правила сравнения. Композиция текста-рассужде­ния | Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению |
| 74 | Обособление до­полнений | Особенности интонации. Повто­рение темы «Предлоги» | Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов |
| 75—77 | Обособление дее­причастных оборо­тов и одиночных деепричастий | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обо­собленных обстоятельств, осо­бенности их употребления | Правильно конструировать предложе­ния с деепричастными оборотами |
| 78 | Обособление об­стоятельств, выра­женных существи­тельными с предло­гами | Производные предлоги (повто­рение) | Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный разбор |
| 79 | Подготовка к до­машнему сочине­нию |  |  |
| 80—82 | Обособление уточняющих чле­нов предложения | Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособлен­ные члены, их смысловые и ин­тонационные особенности | Самостоятельно отбирать примеры |
| 83—85 | Повторение орфо­графии. Слитные, раздельные и дефисные написания | Алгоритмы применения пра­вил. Словарные и выборочные диктанты | Работать со словарями и справочника­ми |
| 86 | Р/Р Рассуждение на литературную тему | Особенности рассуждения как типа речи | Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования черновиков. |
| 87—90 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | Группы вводных конструкций по значению. Синонимия ввод­ных конструкций. Особенности интонации | Понимать функции вводных слов в ре­чи. Сопоставлять синонимичные конст­рукции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста |
| 91—93 | Предложения с обращениями | Обращение, его функции и спо­собы выражения. Интонация предложений с обращением. Ри­торическое обращение | Наблюдать за особенностями использо­вания обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предло­жения с обращением в своей речи в со­ответствии с ситуацией общения |
| 94—97 | Р/Р Обобщение по теме (уроки-семи­нары) | Особенности научных докладов | Самостоятельно отбирать примеры. Ре­цензировать доклады |
| 98—100 | Изложение и его анализ |  |  |
| Повторение изученного в 8 классе. | | | |
| 101,102 | Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация прос­того осложнённого предложения » | Особенности научного и научно-популярного стилей. Текст-рас­суждение | Самостоятельно отбирать иллюстратив­ные материалы. Использовать элемен­ты презентации. Уметь вести научную дискуссию |
| 103-105 | Р/Р Изложение и его анализ (или со­чинение на одну из тем: «Зачем нужны знаки препина­ния», «Чему я на­учился, изучая русский язык в 8 классе», «Зачем надо изучать син­таксис») | Средства связи частей текста. Особенности текста-рассужде­ния. Приёмы сжатия текста | Редактировать черновики |

**9 класс.**

**105/70 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | | Тема урока | Содержание | Виды деятельности учащихся |
| 3 ч/нед | 2 ч/нед |  |  |  |
| 1 - 3 | 1 | Вводный урок. Осо­бенности курса русско­го языка в 9 классе. Русский язык как не­отъемлемая часть на­циональной культуры | Диалог с текстом. Публицис­тический стиль. Выразитель­ное чтение как тест на пони­мание текста | Владеть основными видами диалога и монолога. Анализи­ровать образцы устной и пись­менной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. |
| 4 - 6 | 2, 3 | Повторение изученно­го в  8 классе | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Син­таксическая синонимия. Внутрипредметные связи (изучение синтаксиса на ос­нове связи с лексикой, морфологией) | Находить грамматическую основу предложения. Анализи­ровать особенности употребле­ния односоставных предложе­ний. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом |
| 7, 8 | 4 | Основные виды слож­ных предложений | Союзные и бессоюзные слож­ные предложения. Синони­мия простых и сложных предложений | Определять средства синтак­сической связи между частями сложного предложения |
| 9 - 11 | 5, 6 | Р/Р Текст. Компози­ционные формы сочи­нений | Основные признаки текста (обобщение). Типы речи. Структура текста. Особеннос­ти зачина текста | Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами |
| 12 - 14 | 7 - 9 | Сложносочинённые предложения | Средства связи частей, союзы. Смысловые отноше­ния частей. Роль в тексте. Интонационные особенности | Составлять схемы предложе­ний, понимать смысловые от­ношения между частями сложного предложения и сред­ства их выражения |
| 15 | 10 | Р/Р Анализ сочине­ний  (или изложений) | Формулировка темы как от­ражение темы, основной мысли текста | Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензи­рование (саморецензирова­ние, взаиморецензирование) |
| 16, 17 | 11, 12 | Повторение орфогра­фии | Правописание не с раз­личными частями речи | Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфо­графические словари |
| 18, 19 | 13, 14 | Диктант с дополни­тельными заданиями. Анализ контрольной работы | Орфограммы. Пунктограммы | Группировать слова в соответ­ствии с типами орфограмм |
| 20, 21 | 15 | Строение сложнопод­чинённых предложе­ний | Главная и придаточная части предложения. Союзы, союз­ные слова | Понимать смысловые отноше­ния между частями предложения |
| 22, 23 | 16 | Р/Р Стили речи (обобщение). Аннота­ция | Функциональные разновид­ности языка | Анализировать тексты |
| 24, 25 | 17, 18 | Особенности присо­единения придаточно­го предложения к главному. Роль указа­тельных слов | Схемы сложных пред­ложений | Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделиро­вать предложения, употреб­лять в речи (например, в каче­стве зачина текста) |
| 26, 27 | 19 | Сложноподчинённые предложения с не­сколькими придаточ­ными | Однородное и последователь­ное подчинение |  |
| 28 - 30 | 20 | Виды придаточных предложений | Синтаксические средства связи. Различные формы вы­ражения сравнения | Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова. |
| 31, 32 | 21, 22 | Р/Р Портретный очерк | Особенности текста-описа­ния. Ключевые слова. Оце­ночная лексика | Использовать словарь эпите­тов. Анализировать тексты-об­разцы |
| 33 - 36 | 23 | Виды придаточных предложений | Синонимия простых и слож­ных предложений | Оценивать правильность по­строения сложноподчинён­ных предложений разных ви­дов. Наблюдать за особеннос­тями использования сложноподчинённых предло­жений в текстах разных сти­лей и жанров. Использовать сложноподчинённые предло­жения в тексте в качестве за­чина. Устранять ошибки в построении сложноподчи­нённых предложений |
| 37 - 40 | 24, 25 | Придаточные опре­делительные | Союзы и союзные слова. Ука­зательные слова |
| 41,42 | 26 | Средства связи прида­точного предложения с главным | Роль сложноподчинённых предложений в речи |
| 43 - 50 | 27, 28 | Придаточные обсто­ятельственные | Союзы и союзные слова. Схе­мы предложений |
| 51 - 55 | 29, 30 | Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения» | Особенности использования сложноподчинённых предло­жений в тексте | Проводить комплексную рабо­ту с текстами разных стилей и жанров |
| 56, 57 | 31, 32 | Р/Р Изложение  (под­робное или сжатое) | Приёмы сжатия текста | Использовать сложноподчи­нённые предложения при на­писании сжатого изложения |
| 58 | 33 | Анализ творческих ра­бот | Речевые и грамматические ошибки. Роль редактирова­ния текста | Уметь видеть речевые и грам­матические ошибки и устра­нять их в процессе редактиро­вания |
| 59 - 65 | 34 - 36 | Бессоюзные сложные предложения. Запя­тая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении | Смысловые отношения и их выражение. Роль интонации. Синонимия сложных предло­жений | Определять смысловые отно­шения между частями предло­жений. Составлять схемы. Мо­делировать предложения и употреблять их в речи. Сопо­ставлять синтаксические синонимы |
| 66 - 70 | 37, 38 | Р/Р Стили речи. Разговорный стиль | Средства выразительности. Парцелляция | Выявлять особенности разго­ворной речи. Производить со­поставительный анализ текс­тов разных стилей |
| 71, 72 | 39 | Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложе­ние» | Урок-семинар | Подготавливать научные сооб­щения. Самостоятельно отби­рать примеры. Рецензиро­вать, обсуждать доклады |
| 73, 74 | 40, 41 | Повторение орфогра­фии (урок-практикум) | Правописание гласных и со­гласных в корне слов. Орфо­грамма и орфографическое правило | Производить орфогра­фический разбор слова. Ис­пользовать орфографические словари |
| 75 - 80 | 42 - 44 | Сложные предложе­ния с разными видами связи | Типы сложных пред­ложений с разными видами связи. Схемы предложений. Синтаксическая синонимия | Наблюдать за использованием в художественных, публицис­тических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Исполь­зовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций |
| 81 - 83 | 45,46 | Обобщение изученно­го. Уроки-практику­мы, уроки-зачёты |  |  |
| 84 - 89 | 47 - 50 | Способы передачи чу­жой речи | Прямая и косвенная речь. Цитирование. Синонимия предложений с прямой и кос­венной речью | Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать раз­личные способы цитирования |
| 90, 91 | 51 - 53 | Р/Р Изложение (сжа­тое). Сочинение на лингвистическую тему | Приёмы сжатия текста. Осо­бенности сочинения-рассуж­дения | Уметь строить текст-рассужде­ние |
| 92 | 54 | Роль языка в жизни общества | Язык и общение. Русский язык как один из мировых языков | Готовить доклады на основе самостоятельного отбора ин­формации. Обсуждать, рецен­зировать доклады |
| 93,94 | 55, 56 | Язык как развиваю­щееся явление | Формы функционирования современного русского языка |  |
| 95,96 | 57 - 59 | Р/Р Обобщающие уро­ки по теме «Книжные стили речи» (уроки-практикумы, уроки-семинары) | Особенности языка художе­ственной литературы | Анализировать тексты. Выра­зительное чтение как тест на понимание текста |
| 97-99 | 60-63 | Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки-семинары) | Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков. | Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций. |
| 100-101 | 64-65 | Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки-практикумы) | Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование звуков в морфемах. | Сопоставлять морфемную структуру слова и определять способ его словообразования. |
| 102-103 | 66-67 | Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки-семинары, уроки-практикумы) | Морфология как раздел лингвистики. Текстообразующая роль частей речи. | Выполнять морфологический разбор, сопоставлять грамматические синонимы, анализировать тексты. |
| 104-105 | 68-70 | Контрольная работа и анализ результатов её выполнения | Работа над ошибками | Анализировать и исправлять ошибки, редактировать тексты изложений и сочинений. |